



Consejos para las familias

Nivel 5, Módulo 1 | *Transmitido de generación en generación*



Estamos entusiasmados con las habilidades y el conocimiento que tu estudiante desarrollará en el nivel 5, módulo 1 de Artes y Letras™. Sigue leyendo para aprender más y para obtener ideas sobre cómo puedes apoyar el aprendizaje fuera de la escuela.

¿Qué tema está estudiando mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras desarrollan conocimiento sobre temas importantes de la historia, la ciencia y la literatura. Desarrollan su vocabulario y sus conocimientos previos a modo de preparación para aprender más. En el nivel 5, módulo 1, *Transmitido de generación en generación*, los estudiantes aprenden sobre dos naciones nativas americanas, los Nez Perce y los Ojibwe, explorando sus creencias, tradiciones, idioma y formas de vida compartidas. Responden la Pregunta esencial del módulo: ¿cómo mantienen las comunidades sus culturas?

Apoya a tu estudiante haciendo preguntas como estas sobre el tema:

- ¿Cómo describirías tu comunidad?
- ¿Cuáles son algunas de las creencias, tradiciones y formas de vida de tu comunidad?

¿Qué está leyendo mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras leen libros, poemas y artículos. Estudian arte. Ven videos de desarrollo del conocimiento. Juntos, estos recursos desarrollan el conocimiento y la alfabetización de los estudiantes, incluida su comprensión de los diferentes géneros de texto. En el nivel 5, módulo 1, los estudiantes leen y aprenden de este video, discurso y libro:

- “Coyote and the Monster” (Coyote y el Monstruo), contado por J. R. Spencer
- extracto de “Lincoln Hall Speech” (Discurso de Lincoln Hall), Jefe Joseph
- *The Birchbark House* (*La casa de abedul*), Louise Erdrich

Apoya a tu estudiante hablando sobre los libros y leyendo juntos en casa.

¿Qué está escribiendo mi estudiante?

En Artes y Letras, los estudiantes escriben sobre lo que están aprendiendo y desarrollan sus habilidades escribiendo narraciones, ensayos de opinión y ensayos informativos. Cada módulo se enfoca en un tipo de escritura. En *Transmitido de generación en generación*, los estudiantes planifican, organizan y escriben párrafos informativos y ensayos para compartir su conocimiento sobre las culturas de los Nez Perce y Ojibwe.

Apoya la escritura de tu estudiante asegurándote de que tenga herramientas, tecnología y oportunidades para escribir. Participa en la escritura compartida con tu estudiante escribiendo por turnos sobre una tradición o creencia diferente de tu familia o comunidad.

¿Qué vocabulario está aprendiendo mi estudiante?

Aprender más palabras permite a los estudiantes leer, escribir y hablar en niveles más altos y sobre diferentes temas.

En este módulo, tu estudiante estudiará y usará estas palabras:

- *aadizookaan* (una historia tradicional, en Ojibwe)
- conciencia
- cultura
- generación
- patria
- justicia
- recurso natural
- sagrado
- sostener
- tradición
- valor

Involucra a tu estudiante en el uso de estas palabras, la información sobre ellas y su exploración de manera más amplia. Por ejemplo, invita a tu estudiante a compartir los significados de las palabras en la lista. Si hablas un idioma que no sea inglés, comenta cómo decir las palabras en otro idioma.

¿Qué más podemos hacer para continuar aprendiendo fuera de la escuela?

Si hablas un idioma que no sea inglés, has que tu estudiante participe, hable, lea y escriba en tu idioma natal. Participa en algunas de las actividades de alfabetización anteriores en ese idioma.

Anima a tu estudiante a crear una lista de naciones nativas americanas. Indica a tu estudiante que investigue la cultura de una nación que le interese y luego comparta sus hallazgos.

Durante una comida familiar, compartan por turnos un valor o tradición que sea importante para tu familia o comunidad.

Todd Klassy Photography



Consejos para las familias

Nivel 5 Módulo 2 | *Entornos extremos*



Estamos entusiasmados con las habilidades y el conocimiento que tu estudiante desarrollará en el módulo 2, nivel 5 de Artes y Letras™. Sigue leyendo para aprender más y para obtener ideas sobre cómo puedes apoyar el aprendizaje fuera de la escuela.

¿Qué tema estudia mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras desarrollan conocimiento sobre temas importantes de la historia, la ciencia y la literatura. Desarrollan su vocabulario y sus conocimientos previos a modo de preparación para aprender más. En el nivel 5, módulo 2, *Entornos extremos*, los estudiantes exploran lugares que son peligrosos o difíciles para los humanos y consideran cómo responden las personas a los desafíos que enfrentan en esos lugares. Ellos responden la Pregunta esencial del módulo: ¿cómo afecta un entorno extremo a una persona?

Apoya a tu estudiante haciendo preguntas como estas sobre el tema:

- ¿En cuál de los siguientes lugares podrían vivir los humanos sin dificultad: cueva, ciudad, desierto, granja, océano, montaña cubierta de nieve? ¿Por qué crees eso?
- ¿En cuál de esos lugares tendrían los humanos dificultades para vivir? ¿Por qué crees eso?

¿Qué está leyendo mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras leen libros, poemas y artículos. Estudian arte. Ven videos de desarrollo del conocimiento. Juntos, estos recursos desarrollan el conocimiento y la alfabetización de los estudiantes, incluida su comprensión de los diferentes géneros de texto. En el nivel 5, módulo 2, la clase lee y aprende de esta historia breve y de este libro:

- “Todo el verano en un día”, Ray Bradbury
- *All Thirteen: The Incredible Cave Rescue of the Thai Boys' Soccer Team (Los trece: el increíble rescate del equipo de fútbol de niños tailandeses atrapados en una cueva)*, Christina Soontornvat

Apoya a tu estudiante hablando sobre los libros y leyendo juntos en casa. El libro que los estudiantes leen en este módulo describe una historia de noticias moderna que cautivó al mundo. Comienza el día con las noticias. Lee y comparte artículos de periódico impresos o en línea con tu estudiante.



¿Qué está escribiendo mi estudiante?

En Artes y Letras, los estudiantes escriben sobre lo que están aprendiendo y desarrollan sus habilidades escribiendo narraciones, ensayos de opinión y ensayos informativos. Cada módulo se enfoca en un tipo de escritura. En *Entornos extremos*, los estudiantes planifican, organizan y escriben ensayos de opinión sobre temas relacionados con los entornos extremos.

Apoya la escritura de tus estudiantes asegurándote de que tengan herramientas, tecnología y oportunidades para escribir. Considera escribir una nota a tu estudiante en la que le hagas una pregunta *de preferencia* sobre dos entornos diferentes, como en estos dos ejemplos: ¿Preferirías vivir en el espacio o bajo el agua? ¿Preferirías vivir en una casa en un árbol o en una casa-barco? Anímalos a escribir una nota para compartir su elección y las razones para ella.

¿Qué vocabulario está aprendiendo mi estudiante?

Aprender más palabras permite a los estudiantes leer, escribir y hablar en niveles más altos y sobre diferentes temas.

En este módulo, tu estudiante estudiará y usará estas palabras:

- cueva
- colaboración
- condiciones ambientales
- entorno extremo
- dificultades
- karst
- pánico
- sobrevivir
- vital

Involucra a tu estudiante en el uso de estas palabras, la información sobre ellas y su exploración de manera más amplia. Invita a tu estudiante a hacer una lista de palabras nuevas y desconocidas que encuentren mientras leen o durante las conversaciones. Anima a tu estudiante a buscar los significados de estas palabras en un diccionario.

¿Qué más podemos hacer para continuar aprendiendo fuera de la escuela?

Si hablas un idioma que no sea inglés, has que tu estudiante participe, hable, lea y escriba en su idioma natal. Participa en algunas de las actividades de alfabetización anteriores en ese idioma.

Visita tu biblioteca local o busca en línea con tu estudiante ejemplos de entornos extremos en todo el mundo, como la Antártida, el interior australiano, el Dallol, Groenlandia o el desierto del Sahara. Comenta con tu estudiante lo que hace que estos lugares sean difíciles para que la vida sobreviva.

Cuéntale a tu estudiante sobre un momento en el que trabajaste con otros para resolver un problema o para alcanzar una meta. Luego, invita a tu estudiante a compartir un ejemplo de colaboración de su vida: uno en el que haya participado o uno del que haya sido testigo.





Consejos para las familias

Nivel 5 Módulo 3 | Juego de palabras



Estamos entusiasmados con las habilidades y el conocimiento que tu estudiante desarrollará en el nivel 5, módulo 3 de Artes y Letras™. Sigue leyendo para aprender más y para obtener ideas sobre cómo puedes apoyar el aprendizaje fuera de la escuela.

¿Qué tema está estudiando mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras desarrollan conocimiento sobre temas importantes de la historia, la ciencia y la literatura. Desarrollan su vocabulario y sus conocimientos previos a modo de preparación para aprender más. En el nivel 5, módulo 3, *Juego de palabras*, los estudiantes examinan cómo los escritores usan las palabras para entretener, hacer reír o desconcertar a sus lectores. Responden la Pregunta esencial del módulo: ¿cómo y por qué juegan los escritores con las palabras?

Apoya a tu estudiante haciendo preguntas como estas sobre el tema:

- ¿Qué libros, películas o programas de televisión te hacen reír? ¿Qué los hace divertidos?
- ¿Cómo pueden las palabras crear humor?

¿Qué está leyendo mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras leen libros, poemas y artículos. Estudian arte. Ven videos de desarrollo del conocimiento. Juntos, estos recursos desarrollan el conocimiento y la alfabetización de los estudiantes, incluida su comprensión de los diferentes géneros de texto. En el nivel 5, módulo 3, los estudiantes leen y aprenden de este video y libro:

- “Who’s on First?” (¿Quién está en primera?) Bud Abbott y Lou Costello
- *The Phantom Tollbooth (La cabina mágica)*, Norton Juster y Jules Feiffer

Apoya a tu estudiante hablando sobre los libros y leyendo juntos en casa. Crea un espacio en tu casa para leer y reserva tiempo para que tu estudiante y tú puedan leer juntos.

¿Qué está escribiendo mi estudiante?

En Artes y Letras, los estudiantes escriben sobre lo que están aprendiendo y desarrollan sus habilidades escribiendo narraciones, ensayos de opinión y ensayos informativos. Cada módulo se enfoca en un tipo de escritura. En *Juego de palabras*, los estudiantes planifican, organizan y escriben historias relacionadas con *The Phantom Tollbooth (La cabina mágica)*, usando las palabras de manera inteligente o lúdica.

Apoya la escritura de tus estudiantes asegurándote de que tengan herramientas, tecnología y oportunidades para escribir. Sugiere que tu estudiante comparta un chiste o un acertijo con un pariente o amigo escribiendo una nota escrita a mano, enviando un texto o usando el correo electrónico.



¿Qué vocabulario está aprendiendo mi estudiante?

Aprender más palabras permite a los estudiantes leer, escribir y hablar en niveles más altos y sobre diferentes temas.

En este módulo, tu estudiante estudiará y usará estas palabras:

- comedia
- expresión
- ignorancia
- conocimiento
- juego de palabras
- rima o razón
- surrealista
- transformación
- sabiduría
- juego de palabras

Involucra a tu estudiante en el uso de estas palabras, la información sobre ellas y su exploración de manera más amplia. Por ejemplo, invita a tu estudiante a compartir los significados de las palabras *expresión* y *juego de palabras*. Anima a tu estudiante a proporcionar un ejemplo para cada palabra.

¿Qué más podemos hacer para continuar aprendiendo fuera de la escuela?

Si hablas un idioma que no sea inglés, has que tu estudiante participe, hable, lea y escriba en tu idioma natal. Participa en algunas de las actividades de alfabetización anteriores en ese idioma.

En familia y por turnos, hagan una lista de sus palabras favoritas y palabras que usan con frecuencia. Invita a cada persona a seleccionar tres o cuatro palabras que crea que son las más valiosas y luego comenten sus opciones.

Juega juegos de palabras con tu estudiante. Por ejemplo, por turnos, hagan acertijos en forma de preguntas que se respondan con un par de palabras que riman. Para comenzar, una persona piensa en dos palabras que riman, como *cabello* y *camello*. Luego, hace una pregunta que proporcione una pista sobre las palabras que riman, como la siguiente: ¿Por qué encontraron tanto pelo marrón en el desierto? Cuando alguien responde la pregunta correctamente, esa persona crea el siguiente acertijo.





Consejos para las familias

Nivel 5 Módulo 4 | *Poesía de la ciudad del viento*



Estamos entusiasmados con las habilidades y el conocimiento que tu estudiante desarrollará en el nivel 5, módulo 4 de Artes y Letras™. Sigue leyendo para aprender más y para obtener ideas sobre cómo puedes apoyar el aprendizaje fuera de la escuela.

¿Qué tema está estudiando mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras desarrollan conocimiento sobre temas importantes de la historia, la ciencia y la literatura. Desarrollan su vocabulario y sus conocimientos previos a modo de preparación para aprender más. En el nivel 5, módulo 4, *Poesía de la ciudad del viento*, los estudiantes aprenden sobre el oficio de la poesía y cómo los poetas de Chicago usaron esta forma de arte para expresar alegría y los desafíos durante la Gran Migración de principios del siglo XX. Responden la Pregunta esencial del módulo: ¿Cuál es el valor de la poesía?

Apoya a tu estudiante haciendo preguntas como estas sobre el tema:

- ¿Qué sabes sobre los poemas?
- ¿Cuáles son algunos poemas que conoces? ¿Sobre qué tratan?

¿Qué está leyendo mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras leen libros, poemas y artículos. Estudian arte. Ven videos de desarrollo del conocimiento. Juntos, estos recursos desarrollan el conocimiento y la alfabetización de los estudiantes, incluida su comprensión de los diferentes géneros de texto. En el nivel 5, módulo 4, los estudiantes leen y aprenden de los siguientes poemas y libro:

- “Evenin’ Air Blues” (Blues del aire de atardecer), Langston Hughes
- *Finding Langston* (*Buscando a Langston*), Lesa Cline-Ransome
- “I Want to Write” (Quiero escribir), Margaret Walker
- “I dwell in Possibility” (Vivo en la posibilidad), Emily Dickinson

Apoya a tu estudiante hablando sobre los libros y leyendo juntos en casa. Visita una biblioteca con tu estudiante para consultar sus libros de interés. Anima a tu estudiante a llevar su libro de la biblioteca con él a citas u otros lugares donde tenga que esperar.



¿Qué está escribiendo mi estudiante?

En Artes y Letras, los estudiantes escriben sobre lo que están aprendiendo y desarrollan sus habilidades escribiendo narraciones, ensayos de opinión y ensayos informativos. En *Poesía de la ciudad del viento*, el último módulo del año, los estudiantes integran lo que han aprendido sobre la poesía, la escritura informativa y sobre hablar y presentar. Aquí investigan a un poeta de Chicago y luego planifican y organizan una presentación donde compartan información a través de la escritura, el discurso y una exhibición visual.

Apoya la escritura de tu estudiante asegurándote de que tenga herramientas, tecnología y oportunidades para escribir. Invita a tu estudiante a escribir un poema. Por ejemplo, podrían escribir un haiku, que es un poema de tres líneas con cinco sílabas en la primera línea, siete sílabas en la segunda y cinco sílabas en la tercera.

¿Qué vocabulario está aprendiendo mi estudiante?

Aprender más palabras permite a los estudiantes leer, escribir y hablar en niveles más altos y sobre diferentes temas.

En este módulo, tu estudiante estudiará y usará estas palabras:

- biografía
- el blues
- comunidad
- influencia
- migrar
- homónimo
- poesía
- renacimiento
- investigación

Involucra a tu estudiante en el uso de estas palabras, la información sobre ellas y su exploración de manera más amplia. Por ejemplo, comenta los significados de las palabras *influencia* e *investigación* con tu estudiante. Pregúntale cómo usaría estas palabras en oraciones, primero como sustantivos y luego como verbos.

¿Qué más podemos hacer para continuar aprendiendo fuera de la escuela?

Si hablas un idioma que no sea inglés, has que tu estudiante participe, hable, lea y escriba en tu idioma natal. Participa en algunas de las actividades de alfabetización anteriores en ese idioma.

Organiza una lectura de poesía familiar. Antes de la lectura, trabaja con tu estudiante para encontrar libros de poesía en la biblioteca o poemas individuales en línea que los miembros de la familia puedan disfrutar. Pide a todos los miembros de la familia que seleccionen un poema y luego se turnen para leer los poemas en voz alta.

Apoya a tu estudiante a investigar de tres a cinco atracciones turísticas populares que le gustaría visitar en la ciudad de Chicago.

Photo Recall/Alamy Stock Photo

