



# Consejos para las familias

## Nivel 7 Módulo 1 | La Edad Media



Estamos entusiasmados con las habilidades y el conocimiento que tu estudiante desarrollará en el módulo 1 nivel 7 de Artes y Letras™. Sigue leyendo para aprender más y para obtener ideas sobre cómo puedes apoyar el aprendizaje fuera de la escuela.

### ¿Qué tema estudia mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras desarrollan conocimiento sobre temas importantes de la historia, la ciencia y la literatura. Desarrollan su vocabulario y sus conocimientos previos a modo de preparación para aprender más. En el módulo 1, nivel 7, *La Edad Media*, los estudiantes exploran cómo las vidas de las personas adolescentes se vieron influenciadas por las oportunidades y limitaciones particulares disponibles para ellas durante la Edad Media. Examinan cómo las experiencias de los adolescentes medievales se vieron afectadas por factores como la educación y las expectativas sociales. Responden la Pregunta esencial del módulo: ¿cómo influye la sociedad en el futuro de una persona?

Apoya a tu estudiante haciendo preguntas como estas sobre el tema:

- ¿Cómo se compara la vida durante la Edad Media con tu vida?
- ¿Qué factores tuvieron la mayor influencia en la vida de los adolescentes durante la Edad Media?

### ¿Qué está leyendo mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras leen libros, poemas y artículos. Estudian arte. Ven videos de desarrollo del conocimiento. Juntos, estos recursos desarrollan el conocimiento y la alfabetización de los estudiantes, incluida su comprensión de los diferentes géneros de texto. En el nivel 7, módulo 1, los estudiantes leen y aprenden de estos libros:

- *Good Masters! Sweet Ladies! Voices from a Medieval Village* (¡Buenos patrones! ¡Dulces damas! Voces de una aldea medieval), Laura Amy Schlitz y Robert Byrd
- *Castle Diary: The Journal of Tobias Burgess, Page* (*Diario del castillo: el diario de Tobias Burgess, paje*), Richard Platt y Chris Riddell
- *The Midwife's Apprentice* (*La aprendiz de comadrona*), Karen Cushman

Apoya a tu estudiante hablando sobre los libros y leyendo juntos en casa. Explora las formas en que tu estudiante puede continuar desarrollando conocimiento sobre la Edad Media. Considera visitar museos, ver películas o encontrar libros de interés que puedan profundizar su comprensión.



## ¿Qué está escribiendo mi estudiante?

En Artes y Letras, los estudiantes escriben sobre lo que están aprendiendo y desarrollan sus habilidades escribiendo narraciones, argumentos y ensayos informativos. Cada módulo se enfoca en un tipo de escritura. En *La Edad Media*, los estudiantes planifican, organizan y escriben narraciones sobre la Edad Media. Practican la escritura desde diferentes puntos de vista y usan transiciones, un vocabulario preciso, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir acciones, sucesos y experiencias. Al final del módulo, los estudiantes elaboran una narrativa sobre un adolescente medieval que se encuentra con alguien de una clase social diferente.

Apoya la escritura de tus estudiantes alentándolos a escribir historias que tengan lugar durante la Edad Media. Después de que tu estudiante lea *Good Masters! Sweet Ladies! ¡Buenos maestros! ¡Dulces damas!* anima la escritura de guiones similares que puedan ser interpretados o de una narración sobre su propia sociedad.

## ¿Qué vocabulario está aprendiendo mi estudiante?

Aprender más palabras permite a los estudiantes leer, escribir y hablar en niveles más altos y sobre diferentes temas.

En este módulo, tu estudiante estudiará y usará estas palabras:

- agencia
- aprendizaje
- expectativa
- jerarquía
- medieval
- comadrona
- linaje
- privilegio
- estado

Involucra a tu estudiante en el uso de estas palabras y en la exploración de las palabras de manera más amplia.

Túrnate con tu estudiante para intentar usar estas palabras en una oración.

## ¿Qué más podemos hacer para continuar aprendiendo fuera de la escuela?

Si hablas un idioma que no sea inglés, has que tu estudiante participe, hable, lea y escriba en su idioma natal. Participa en algunas de las actividades de alfabetización anteriores en ese idioma.

Mientras leía *The Midwife's Apprentice* (La aprendiz de comadrona), tu estudiante aprendió sobre la cría de animales y los remedios médicos de la Edad Media. Considera ampliar su conocimiento sobre las carreras en la profesión médica, como las comadronas o los veterinarios.

Con tu estudiante, busca arte y arquitectura de la Edad Media en internet o en un museo local.

Imagen cortesía del Victoria and Albert Museum





# Consejos para las familias

## Nivel 7 Módulo 2 | Los locutores de claves navajos



Estamos entusiasmados con las habilidades y el conocimiento que tu estudiante desarrollará en el nivel 7, módulo 2 de Artes y Letras™. Sigue leyendo para aprender más y para obtener ideas sobre cómo puedes apoyar el aprendizaje fuera de la escuela.

### ¿Qué tema está estudiando mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras desarrollan conocimiento sobre temas importantes de la historia, la ciencia y la literatura. Desarrollan su vocabulario y sus conocimientos previos a modo de preparación para aprender más. En el nivel 7, módulo 2, *Locutores de claves navajos*, los estudiantes exploran cómo las personas y las sociedades se benefician del conocimiento cultural. En este módulo, los estudiantes desarrollan conocimiento sobre las personas y las sociedades, así como sus tradiciones culturales y comunidades, a través del estudio de los locutores de claves navajos y sus contribuciones durante la Segunda Guerra Mundial. Responden la Pregunta esencial del módulo: ¿cómo se benefician las sociedades del conocimiento cultural?

Apoya a tu estudiante haciendo preguntas como estas sobre el tema:

- ¿Cómo contribuyeron los locutores de claves navajos a la victoria de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Qué aprendieron sobre los navajos y su cultura?

### ¿Qué está leyendo mi estudiante?

Los estudiantes de Artes y Letras leen libros, poemas y artículos. Estudian arte. Ven videos de desarrollo del conocimiento. Juntos, estos recursos desarrollan el conocimiento y la alfabetización de los estudiantes, incluida su comprensión de los diferentes géneros de texto. En el nivel 7, módulo 2, los estudiantes leen y aprenden de este libro:

- *Code Talker: A Novel About the Navajo Marines of World War Two (Locutor de claves: una novela sobre los marines navajos de la Segunda Guerra Mundial)*, Joseph Bruchac

Apoya a tu estudiante reservando tiempo en tu horario diario o semanal para leer. Comparte lo que estás leyendo con tu estudiante. Visiten la biblioteca juntos para encontrar libros sobre los navajos u otras historias de nativos americanos, libros sobre la Segunda Guerra Mundial u otros temas de interés para tu estudiante.



## ¿Qué está escribiendo mi estudiante?

En Artes y Letras, los estudiantes escriben sobre lo que están aprendiendo y desarrollan sus habilidades escribiendo narraciones, argumentos y ensayos informativos. Cada módulo se enfoca en un tipo de escritura. En *Navajo Code Talkers*, los estudiantes planifican, organizan y escriben ensayos de comparación y contraste, y desarrollan su conocimiento de la identidad y la cultura navajo del personaje principal en *Code Talker*. Al final del módulo, los estudiantes escriben un ensayo de comparación y contraste sobre cómo dos aspectos de la identidad cultural del personaje principal influyen en su experiencia en la marina.

Apoya la escritura de tus estudiantes asegurándote de que tengan herramientas, tecnología y oportunidades para escribir. Sugiere que tu estudiante escriba y envíe una nota, por correo o correo electrónico, a un pariente o amigo sobre los locutores de códigos navajos y su papel durante la Segunda Guerra Mundial .

## ¿Qué vocabulario está aprendiendo mi estudiante?

Aprender más palabras permite a los estudiantes leer, escribir y hablar en niveles más altos y sobre diferentes temas.

En este módulo, tu estudiante estudiará y usará estas palabras:

- integración
- camaradería
- cultura
- empoderado
- armonioso
- infamia
- nativo
- tradición oral
- propaganda
- terreno

Involucra a tu estudiante en el uso de estas palabras, la información sobre ellas y su exploración de manera más amplia. Muestra curiosidad sobre las palabras, e informa a tu estudiante cuándo te encuentres con una palabra desconocida y cómo determinas su significado.

## ¿Qué más podemos hacer para continuar aprendiendo fuera de la escuela?

Si hablas un idioma que no sea inglés, has que tu estudiante participe, hable, lea y escriba en su idioma natal. Participa en algunas de las actividades de alfabetización anteriores en ese idioma.

Aprende más sobre los países y las culturas afectadas por la Segunda Guerra Mundial junto a tu estudiante. Busquen en línea o visiten un museo para desarrollar una comprensión más profunda de este período de tiempo.

Compartan cualquier historia familiar de las personas afectadas por la guerra.

