

MODULE 1

TERECERO GRADO

¿Qué está pasando en la clase de inglés?

La clase de su hijo/a utilizará "Wit & Wisdom" (Ingenio & Sabiduría) como nuestro plan de estudios de inglés. Por leer y responder a excelentes cuentos y textos de no ficción, su estudiante aprenderá sobre temas claves de historia, ciencia y literatura.

El Mar

En este primer módulo, El Mar, estudiaremos por qué la gente explora el mar. Los poetas y los escritores exploran el mar por sus palabras e imágenes. Los científicos usan la tecnología para descubrir nuevas criaturas. Exploraremos libros no ficciones, ficciones, poesía, arte, y películas mientras preguntamos: ¿Por qué la gente explora el mar?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS:



Libros de Cuentos Ilustrados No Ficciones

- *La Fantástica Vida Submarina de Jacques Cousteau* por Dan Yaccarino
- *Calamar Gigante: Buscando un Monstruo del Mar* por Mary M. Cerullo y Clyde F. E. Roper
- *¡Ataque de Tiburón!* por Cathy East Dubowski

Libro de Cuentos Ilustrado Ficción:

- *Amos & Boris*, William Steig

OUR CLASS WILL MIRARÁ ESTOS VIDEOS:



- "[El Mundo Silencioso de Cousteau: Extracto del Naufragio](#)"
- "[El Viaje para Encontrar el Calamar Gigante](#)"
- "[Encuentro con el Cachalote](#)"
- "[¿Por qué importa el Océano?](#)"

Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



© Great Minds PBC

www.baltimorecityschools.org/elementary-school

NUESTRA CLASE VERÁ ESTE CUADRO:



- [La Gran Ola de Kanagawa](#) por Katsushika Hokusai
- [La Fiesta del Barco](#) por Mary Cassatt
- [La Corriente del Océano Atlántico](#) por Winslow Homer

NUESTRA CLASE HARÁ ESTAS PREGUNTAS:



- ¿Cómo exploran el mar los artistas?
- ¿Por qué y cómo exploran el mar los científicos?
- ¿Por qué y cómo exploran las criaturas marinas los científicos?
- ¿Por qué la gente explora el mar?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTA CUENTO:



- ["The Lion and the Mouse,"](#) from the Full Text of Aesop's Fables

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTA POEMA:



- ["El Viento del Mar"](#) por Sara Teasdale

VOCABULARIO

Para las pruebas, su hijo/a debe saber la definición de cada palabra y como utilizarla en una oración:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| • Explore / Explorar | • Illuminate / Iluminar |
| • Immense / Inmenso | • Biography / Biografía |
| • Luminous / Luminoso | • Tinker / Juguetear |
| • Desperately /
Desesperadamente | • Fantastic / Fantástico |
| • Vast / Enorme | • Fascinating /
Fascinante |
| • Colossal / Colosal | • Bulky / Voluminoso |
| • Revise / Revisar | • Predator /
Depredador |
| • Loomed / Avenirarse | • Prey / Presa |
| • Nonfiction / No
Ficción | • Species / Especie |
| • Summary / Resumen | • Biodiversity /
Biodiversidad |
| • Nutrients / Nutrientes | • Ecosystem /
Ecosistema |
| • Flexible / Flexible | • Captivity / Cautiverio |
| • Overwhelmed /
Agobiado | • Bioluminescent /
Bioluminiscente |
| • Speck / Mota | • Thrust / Empujar |
| • Observe / Observar | |
| • Habitat / Hábitat | |



PRACTICAR EN CASA

ESCRIBIR, HABLAR, Y LEER

Resumen: En este primer módulo, El Mar, su hijo/a aprenderá por qué exploramos el mar.

TERCER GRADO
MODULE 1: EL MAR

SU HIJO/A TRABAJARÁ PARA REALIZAR ESTA META DE APRENDIZAJE::

Al acabar con este [módulo](#), su hijo/a trabajará con este objetivo:

Escribir un ensayo de varios párrafos sobre por qué los artistas y científicos exploran el mar.

El párrafo informativo tiene que incluir:

- **El tema de la redacción** (explicar de qué se escribe)
- **Evidencia** (datos y detalles de distintas fuentes de información)
- **Conclusión** (un resumen de lo que se escribió)
- Su hijo/a usará una agenda de evidencia para incluir los hechos y detalles de al menos dos fuentes de información.
- Su hijo/a practicará escribiendo un párrafo y revisará su borrador después de recibir de recibir los comentarios de sus compañeros de clase.

HACER ESTAS ACTIVIDADES EN CASA

FONÉTICA:

Su hijo/a está aprendiendo sobre el método fónico de lectoescritura para que sea un/una lector/a fuerte. Mira a [mClass Home Connect](#) para más actividades de aprendizaje.

HABLEMOS:

Hablar con su hijo/a sobre su día y ayudarles conectar lo que aprendieron en la escuela con su vida.

Hacer estas preguntas:

- ¿Qué es la cosa más interesante que has aprendido sobre el mar?
- ¿Es misterioso el mar? ¿Por qué?
- ¿Es bonito el mar? ¿Por qué?
- ¿Cómo han explorado el mar los humanos?

Recuerda, pueden hacer estas actividades cuando sea. Hagan lo mucho o lo poco que puedan con el tiempo que tienen. Por ejemplo, pueden hacer **Hablemos** mientras hacen recados o mientras cocinan la cena.

Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



BALTIMORE CITY
PUBLIC SCHOOLS

© Great Minds PBC

www.baltimorecityschools.org/elementary-school

ESCRIBIR:

Su hijo/a está aprendiendo a escribir y expresarse, y demostrar lo que ha aprendido. Por favor, hacer esta actividad de escritura en casa:

Crear una Criatura Marina Imaginaria

Su hijo/a está aprendiendo cómo exploran el mar los científicos. Es importante que su hijo/a note, pregunte, y piense creativamente.

- **Paso 1:** Dejar que su hijo/a piense en una criatura marina imaginaria. (Consejo: la criatura marina imaginaria puede ser una mezcla de muchas criaturas que ha estudiado en las clases.)
- **Paso 2:** Dejar que su hijo/a describa la criatura marina y la dibuje también.
- **Paso 3:** Dejar que su hijo/a escriba un párrafo (de 4-5 oraciones) sobre su criatura marina imaginaria.

RECORDATORIOS

Pregunte al/la maestro/a de su hijo/a:

- Para copias de los papeles de los trabajos del final del módulo.
- Para la carta del mClass Home Connect.
- Sobre el nivel de lectura de su hijo/a.

Usted debe:

- Revisar el boletín de notas de su hijo/a.
- Programar la reunión de padres y maestros.
- Revisar el calendario de City Schools cada semana para ver las fechas y los recordatorios importantes.

Lugares Gratis Para Explorar y Aprender a Distancia o a Visitar

Explorar el arte sobre la historia estadounidense:

- Walters Art Museum: Pinche aquí [here](#) para mas información
- Baltimore Museum of Art: Pinche aquí [here](#) para mas información. (Para visitar al Baltimore Museum of Art en persona, hay que reservar una entrada anticipada.)
- Aquí puede visitar la página web del Acuario Nacional para conocer a las criaturas marinas <https://aqua.org/>

RECURSOS

¿Quieren leer mas libros sobre este módulo en casa?

Éstas son algunas sugerencias:

- *Océanos Extremos* por Seymour Simon
- *Primer Libro Grande del Océano de National Geographic Para Niños Pequeños* por Catherine Hughes
- *Abajo, Abajo, Abajo: Un Recorrido al Fondo del Mar* por Steve Jenkins
- *Una Vida en el Océano: La Historia de la Oceanógrafa Sylvia Earle* por Claire A. Nivola
- *SDama de Tiburón: Las Aventuras Verdaderas de Eugenie Clark* por Ann McGovern
- *Hombre De Pescado: Una Historia de Jacques Cousteau* por Jennifer Berne
- *¡Tentáculos! Las Historias de un Calamar Gigante* por Shirley Raye Raymond
- *Tiburones Sorprendentes: Leer y Pensar* por Nicola Davies
- *Tiburones* por Seymour Simon
- *Lectores de National Geographic: Criaturas Marinas Raras* por Laura Marsh
- *Calamar Gigante* por Candace Fleming
- *Narval: Unicornio del Mar* por Janet Halfmann

Consejo: Estos libros son gratis para leer en línea en la biblioteca [Enoch Pratt Free Library](#). También pueden pedirlos para llevar o que la biblioteca los mande a su casa.



MÓDULO 2

TERCER GRADO

¿Qué está pasando en la clase de inglés?

Wit & Wisdom es nuestro plan de estudios en la clase de inglés. Los estudiantes estudiarán textos excelentes que les ayudará a construir conocimiento sobre temas claves de historia, ciencia y literatura.

El Espacio Exterior

En este módulo ("El espacio exterior") estudiaremos como han aprendido las personas acerca del espacio a través de la historia. Los estudiantes explorarán nuestra fascinación por los cosmos a través de libros y la examinación de obras de arte. Nos preguntaremos, ¿cómo aprenden las personas sobre el espacio?



NUESTRA CLASE LEERÁ LOS SIGUIENTES LIBROS:



Libros ilustrados de no ficción

- *Moonshot / Lanzamiento a la luna* por Brian Floca
- *One Giant Leap / Un salto gigante* por Robert Burleigh
- *Starry Messenger / Mensajero estelar* por Peter Sís

Libros ilustrados de ficción

- *Zathura* por Chris Van Allsburg

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS:



- "[CBS News Moon Landing Coverage with Walter Cronkite \(7/20/1969\)](#)" / Noticias CBS cobertura del aterrizaje en la luna con Walter Cronkite (7/20/1969)
- "[Moon 101](#)," / Luna 101 de la National Geographic

NUESTRA CLASE VERÁ ESTOS CUADROS:



- [Starfield](#) / Campo estelar por Vija Celmins
- [Space Object Box](#) / Objeto del espacio por Joseph Cornell

NUESTRA CLASE LEERÁ LOS ARTÍCULOS:



- "Galileo's Starry Night" / "La noche estrellada de Galileo" por Kelly Terwilliger
- "[Greek Myths](#)," / Mitos griegos del Museo Americano de Historia Natural (American Museum of Natural History)
- "Apollo 11: The Eagle Has Landed," / Apolo 11: El águila ha aterrizado por Leigh Anderson



Encuentre todos los links online en <http://bit.ly/witwisdom3rd>



© Great Minds PBC

www.baltimorecityschools.org/elementary-school



NUESTRA CLASE LEERÁ LAS HISTORIAS:



- "[Pegasus and Perseus](#)" / Pegaso y Perseus por Anónimo
- "[Pegasus and Bellerophon](#)" / Pegaso y Belerofonte por Anónimo
- "[Callisto and her Son](#)" / Calisto y su hijo por Anónimo

NUESTRA CLASE HARÁ ESTAS PREGUNTAS:



- ¿Cómo aprendió Galileo sobre el espacio?
- ¿Cómo aprendieron los astronautas del Apolo 11 sobre el espacio?
- ¿Cómo ayudan los artistas y escritores para que la gente aprenda sobre el espacio?

VOCABULARIO

Para los exámenes su hijo/a deberá saber el significado de cada palabra a continuación, y cómo usarla en una oración:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| •Traditions / Tradiciones | •Reduced / Reducido |
| •Descent / Descender | •Lunar / Lunar |
| •Revolve / Rotar | •Released / Lanzado |
| •Mission / Misión | •Myth / Mito |
| •Advantages / Ventajas | •Condemned / Condenado |
| •Constellation / Constelación | •Conserve / Conservar |
| •Satellites / Satélites | •Assembly / Congreso |
| •Punish / Castigo | •Ascent / Ascender |
| •Doubt / Duda | •Gouge / Cavar |
| •Thrive / Prosperar | •Clipped / Cortado |
| •Astronomer / Astrónomo | •Permanent / Permanente |
| •Pardoned / Perdonado | •Malfunction / Avería |
| •Grit / Coraje | •Fragile / Frágil |
| •Accomplished / Logrado | •Influence / Influencia |
| •Intend / Intentar | |
| •Hideous / Feísimo | |

PRACTICAR EN CASA

ESCRITURA, CONVERSACIÓN Y LECTURA

Introducción: En este módulo ("El espacio exterior") su hijo/a estudiará cómo las personas han aprendido acerca del espacio exterior.



MÓDULO 2: EL ESPACIO EXTERIOR

TERCER GRADO

SU HIJO TRABAJARÁ PARA CONSEGUIR LA SIGUIENTE META DE APRENDIZAJE:

- Trabajar con el resto de la clase para crear una página web llamada "Learning About Space" / Aprendiendo sobre el espacio
- Escribir un ensayo para la página web respondiendo a la siguiente pregunta: "En su opinión, qué es lo más significativo que han hecho las personas para aprender sobre el espacio."

El ensayo debe tener:

- **Introducción** (debe tener opiniones declaratorias, tema, texto y autor)
- **Opinión** (pensamientos y creencias)
- **Evidencia** (hechos)
- **Adjetivos**
- **Adverbios**
- **Pronombres**
- **Conclusión** (resumir y terminar)

ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA

Su hijo/a está aprendiendo varias habilidades fonéticas que le ayudarán a convertirse en un/a mejor lector/a. Revise [MClass Home Connect](#) para actividades de ayuda para hacer en casa!



FONEMAS:

HABLAMOS:

Aquí tiene un ejemplo de cómo hablar con su hijo/a sobre lo que está aprendiendo.

Pregúntele a su hijo/a:

- ¿Qué puedes decirme sobre el espacio?
- ¿Qué notas y te preguntas sobre el espacio?
- ¿Si conocieras un astronauta mañana, qué le preguntarías, y por qué?
- ¿Irirías al espacio si pudieras? ¿Por qué, o por qué no?

Recuerde que puede probar estas actividades en cualquier momento; practíquelas tanto como su tiempo lo permita. Puede hacer el paso de **"vamos a hablar"** mientras realice tareas del hogar o cocina.

Encuentre todos los links online en <http://bit.ly/witwisdom3rd>



BALTIMORE CITY
PUBLIC SCHOOLS

© Great Minds PBC

www.baltimorecityschools.org/elementary-school

ESCRITURA:

Su hijo/a esta aprendiendo a escribir, así podrá expresarse y mostrar lo que ya ha aprendido. Por favor intente la siguiente actividad de escritura en casa.

Una conversación con un astronauta

Su hijo/a está aprendiendo cómo los científicos exploran el espacio. Es importante que se dé cuenta de las cosas, se pregunte y piense creativamente.

- **Paso 1:** Pídale a su hijo/a que imagine que tiene la oportunidad de hablar con uno de los astronautas del Apolo 11.
- **Paso 2:** Haga que su hijo/a escriba un párrafo sobre lo que hablaría con el astronauta. Puede ayudarlo preguntándole lo siguiente:
 - ¿Qué preguntas le hiciste a los astronautas?
 - ¿Qué sabes sobre la misión del Apolo 11?
 - ¿Qué aprendieron los astronautas durante su misión?

RECORDATORIO

Pregúntele al/ a la profesor/a de su hijo/a:

- Por copias de las tareas de fin de módulo.
- Para su carta de Amplify mClass Home Connect Letter.
- En qué habilidades de lectura está trabajando su hijo/a.
- Revise la cartilla de notas de su hijo/a y la programación para las reuniones de padres/madres/profesor/a.
- Compruebe el [calendario de colegios](#) de la ciudad cada semana para recordatorios y fechas importantes.

Sitios gratuitos para explorar y aprender en línea

- Museo Walters Art Museum: haga click [aquí](#) para explorar.
- Museum Baltimore Museum of Art: Haga click [aquí](#) para explorar (Si quiere visitar el BMA, tendrá que hacer una reservación con tiempo.)
- Para más información para cada nivel de estudiante, revise [este enlace](#) para ver obras de arte que corresponden con la clase de su hijo/a.

CONSEJO: encuentre estos libros gratuitos en [Enoch Pratt Free Library](#). Pídale a su bibliotecario/a si tiene los libros listos para usted o si los pueda mandar a su casa por correo.



RECURSOS

¿Le gustaría leer más libros con su hijo/a en casa?

Estos libros le enseñarán a su hijo/a más sobre el espacio exterior.

- *The Planet Gods / Los dioses del planeta* por Jacqueline Mitton
- *Once Upon a Starry Night / Érase una vez una noche estrellada* por Jacqueline Mitton
- *The Little Prince / El principito* by Antoine por Saint Exupery
- *The Moon / La luna* por Seymour Simon
- *Boy, Were We Wrong About the Solar System! / ¡Vaya, si que estábamos equivocados con el sistema solar!* por Kathleen V. Kudlinski
- *Find the Constellations / Encuentra las constelaciones* por H. A. Rey
- *Next Time You See the Moon / La próxima vez que veas la luna* por Emily Morgan
- *If You Decide to Go to the Moon / Si decides ir a la luna* por Faith McNulty
- *Reaching for the Moon / Alcanzando la luna* por Buzz Aldrin
- *Footprints on the Moon / Huellas en la luna* por Alexandra Siy
- *This is the Way to the Moon / Este es el camino a la luna* por Miroslav Sasek
- *The Planets / Los Planetas, Time for Kids*
- *The Zoo / El zoológico en el cielo* por Jacqueline Mitton
- *Meteor / Meteorito* por Patricia Polacco
- *The Moon Over Star / La luna sobre la estrella* por Dianna Hutts Aston
- *Space / El espacio* por Mary Pope and Will Osborne
- *Team Moon: How 400,000 People Landed Apollo 11 on the Moon / Equipo lunar: Como 400.000 personas aterrizaron el Apolo 11 en la luna* por Catherine Timmesch
- *Moonwalk: The First Trip to the Moon / Caminata lunar: El primer paseo a la luna* por Judy Donnelly

UNIDAD 3

EL TERCER GRADO

¿Qué está pasando en la clase de Inglés/Artes de Lenguaje?

La clase de su hijo/a usará Wit & Wisdom como el plan de estudios de inglés. Su hijo/a leerá y responderá a excelentes textos de ficción y no ficción. Aprenderá sobre temas claves de historia, ciencia y literatura.

Un Nuevo Hogar

Exploraremos la experiencia de los/las inmigrantes a través de historias. Preguntaremos cómo las historias nos ayudan a comprender las experiencias de los/las inmigrantes.



NUESTRA CLASE

LEERÁ ESTOS LIBROS:



Los Libros Ilustrados No Ficción

- *Coming to America: The Story of Immigration* by Betsy Maestro

Los Libros Ilustrados de Ficción

- *Grandfather's Journey* by Allen Say
- *Tea with Milk* by Allen Say
- *The Keeping Quilt* by Patricia Polacco
- *Family Picture* by Carmen Lomas Garza

NUESTRA CLASE

MIRARÁ ESTE VIDEO:



- "[Día de los Muertos Festival 2015](#)"—Artist Talk by Carmen Lopez Garza 1" from the Smithsonian National Museum of the American Indian. (excerpts)

NUESTRA CLASE

LEERÁ ESTA HISTORIA:



- "Two Places to Call Home" by Jody Kapp (Cobblestone article)

NUESTRA CLASE

MIRARÁ ESTAS FOTOS:



- "[The Steerage](#)" by Alfred Stieglitz
- "Untitled photograph of evacuees seeing the Statue of Liberty"



Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



© Great Minds PBC

www.baltimorecityschools.org/elementary-school

NUESTRA CLASE

EXAMINARÁ ESTA ARQUITECTURA:



- [“Liberty Enlightening the World”](#) by Frédéric Auguste Bartholdi
- [“Gateway Arch”](#) by Eero Saarinen
- [“The Washington Monument”](#) by Robert Mills

NUESTRA CLASE

ESCUCHARÁ A ESTAS CUENTAS HISTÓRICAS:



- [“Morris Remembers the Steamship”](#) from the Ellis Island Oral History Collection, National Park Service
- [“William Remembers the Storm”](#) from the Ellis Island Oral History Collection, National Park Service
- [“Oral History Library”](#) from The Statue of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.

VOCABULARIO

Para los exámenes, su hijo/a debe saber el significado de estas palabras y como usarlas en frases completas:

kimono (un vestido tradicional de Japón)

immigrated (inmigrado)

immigrants (inmigrantes)

journey (viaje)

longing (nostalgia)

foreigner (el extranjero)

childhood (la infancia)

homesick (nostálgico)

bilingual (bilingüe)

inspiring (inspirador)

descendants (los descendientes)

ancestor (el antepasado)

generation (generación)

unique (único)

NUESTRA CLASE

HARÁ ESTAS PREGUNTAS:



- ¿Con cuales desafíos se enfrentan los inmigrantes en un país nuevo?
- ¿Por qué las personas emigran a Estados Unidos?
- ¿Cómo responden los inmigrantes a los desafíos en un nuevo país?



APOYANDO A SU HIJO/A EN CASA

Información, consejos y actividades para las artes del idioma inglés

Instantánea de la unidad: en esta tercera unidad, Un Nuevo Hogar, su hijo/a explorará la experiencia de los inmigrantes a través del lente de las historias.

MODULE 3: UN NUEVO HOGAR

TERCER GRADO

METAS DE APRENDIZAJE

Al final de esta unidad, su hijo/a trabajará para alcanzar el siguiente objetivo: Escribir un diálogo y poder describir pensamientos, sentimientos y acciones. Su hijo/a escribirá y describirá un momento desde el punto de vista del personaje principal.

La historia incluirá:

- **LOS PERSONAJES** (de quién se trata la historia)
- **EL ESCENARIO** (cuándo y dónde tiene lugar la historia)
- **EL PROBLEMA** (el desafío del personaje principal)
- **EL EVENTO** (qué sucede)
- **LA RESOLUCIÓN** (final del problema)

Miren este [video](#) para aprender más sobre escribir un diálogo.

LAS ACTIVIDADES PARA TRATAR EN CASA:

FONÉTICA:

Su hijo/a está aprendiendo muchas habilidades fonéticas. Este es un componente importante para que se convierta en un/a lector/a fuerte. ¡Visite [mClass Home Connect](#) para ver actividades útiles en casa!

HABLEMOS:

Cuando habla con su hijo/a sobre cómo le fue el día, usted puede conectar lo que aprendió en la escuela con lo que están hablando en casa.

Puede preguntarle a su hijo/a:

- ¿Por qué crees que tanta gente de todo el mundo se muda a Estados Unidos?
- ¿Cómo crees que sería si te mudarías a un lugar completamente nuevo y tuvieras que aprender un nuevo idioma?
- ¿Cómo te sentirías si te mudaras a un lugar nuevo?

Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



BALTIMORE CITY
PUBLIC SCHOOLS

© Great Minds PBC

www.baltimorecityschools.org/elementary-school

ESCRIBIR:

Su hijo/a está aprendiendo a escribir y expresarse. Es importante que pueda entender y expresar lo que ha aprendido. Puede probar esta actividad de escritura en casa:

La entrevista imaginaria

- **Paso 1:** Haga que su hijo/a imagine que está entrevistando a un niño de un país diferente.
- **Paso 2:** Haga que su hijo/a escriba toda la entrevista usando ambos puntos de vista.

Por Ejemplo:

- **Su hijo/a:** "Me gusta escuchar / mirar ..."
- **Niño de un país diferente:** "...". Y luego también me preguntaron, "..."
- **Su hijo/a:** "Me gusta comer ..." Me gusta comer eso porque ..."
- **Niño de un país diferente:** "..."
- **Su hijo/a:** Hablo este idioma "... y les pregunté: "¿Hablas otros idiomas?"
- **Niño de un país diferente:** "..."
- **Su hijo/a:** "Me gusta hacer estos bailes ..."
- **Kid from other country:** "..."

PARA RECORDAR

- Pídale al/a la maestro/a de su hijo/a por:
 - Copias de sus tareas de fin de unidad
 - La carta de conexión a domicilio para el programa mClass de la computadora.
 - Sobre el nivel de lectura de su hijo/a.
- Esté atento/a a la boleta de calificaciones de su hijo/a y programe la conferencia de padres y maestro/as.
- Asegúrese de consultar el [calendario](#) de City Schools para ver fechas y recordatorios importantes.

RECURSOS

¿Quiere leer más libros sobre esta unidad en casa?

Algunas sugerencias:

- *At Ellis Island: A History in Many Voices* by Louise Peacock
- *Four Feet Two Sandals* by Karen Lynn Williams
- *Immigrant Kids* by Russell Freedman
- *In the Year of the Boar and Jackie Robinson* by Betty Bao-Lord
- *Tucky Jo and Little Heart* by Patricia Polacco
- *Ellis Island* by Elaine Landau
- *Paper Son: Lee's Journey to America* by Helen Foster James
- *The Great Migration: An American Story* by Walter Dean Myers and Jacob Lawrence
- *Lowji Discovers America* by Candace Fleming
- *Peppe the Lamplighter* by Elisa Bartone
- *The Memory Coat* by Elvira Woodruff
- *Laila's Lunchbox* by Reem Faruqi
- *Landed* by Milly Lee
- *Rebekkah's Journey: A World War II Refugee Story* by Ann E. Burg
- *Hannah's Journal: The Story of an Immigrant Girl* by Marissa Moses

Unos Lugares Gratis para Aprender y Explorar Obras de Arte Sobre la Inmigración

El Museo de Walters Art: [Visita aquí](#) para más información.

CONSEJO:
Puede encontrar estos libros gratis en la [Enoch Pratt Free Library!](#)

MÓDULO 4

TERCER GRADO

¿Qué está pasando en la clase de inglés?

La clase de su hijo/a utilizará "Wit & Wisdom" (Ingenio & Sabiduría) como nuestro plan de estudios de inglés. Por leer y responder a excelentes cuentos y textos de no ficción, su estudiante aprenderá sobre temas claves de historia, ciencia y literatura.



LOS/LAS ARTISTAS HACEN EL ARTE

Su hijo/a va a leer sobre artistas en los campos del baile, la literatura, los artes visuales y la música. También experimentarán el trabajo de estos/ estas artistas y preguntar: Qué es un/a artista?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS:



Libros de cuentos ilustrados no ficciones:

- *Alvin Ailey* por Andrea Davis Pinkney
- *Un río de palabras: El cuento de William Carlos Williams* por Jen Bryant
- *Action Jackson* por Jan Greenberg and Sandra Jordan
- *Cuando cantó Marian* por Pam Muñoz Ryan

Libro de cuento ilustrado ficción:

La alfombra de Emma por Allen Say

NUESTRA CLASE VERÁ ESTA FOTOGRAFIA:



- [Marian Anderson canta en frente del monumento conmemorativo de Lincoln](#)

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS:



- [A veces me siento como un niño sin madre con Marian Anderson](#)
- Exento de una entrevista de 1988 con Alvin Ailey
- [Revelaciones de Alvin Ailey con 50 años](#)
- Hablando de Postes Azules con Christine Dixon
- [Jackson Pollock con Hans Namuth](#)
- [Grabación de la inauguración del primer monumento conmemorativo de Lincoln de Marian Anderson](#)
- [Exentos de revelaciones con Alvin Ailey](#)

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTA ENTREVISTA:



- ["El texto de la entrevista con Andrea Pinkney" de Scholastic Students](#)

Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



© Great Minds PBC

www.baltimorecityschools.org/elementary-school

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS:



- ["Trabajando en equipo para escribir libros para niños" por Roberta Hershenson](#)
- ["Brian Pinkney" del Centro Nacional de Libros para Niños](#)
- "Un trabajo distintivo" de la revista Muse

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE POEMA:



- "Poema del sauce" por William Carlos Williams
Cakes por Wayne Thiebaud

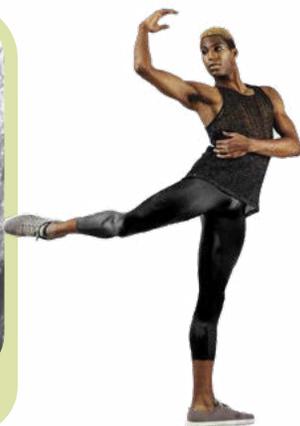
NUESTRA CLASE VERÁ ESTOS CUADROS:



- [Vi el figura 5 en oro por Charles Demuth](#)
- [Mi Egipto por Charles Demuth](#)
- [Numero 1, 1950 \(Neblina lila\) por Jackson Pollock](#)
- [Numero 11, 1952 \(Postes azules\) por Jackson Pollock](#)
- [Mural por Jackson Pollock](#)



Marian Anderson



NUESTRA CLASE HARÁ ESTAS PREGUNTAS:



- ¿Que inspira a los/las artistas?
- ¿Como hacen el arte?
- ¿Cuales características son buenas para ser artista?
- ¿Por qué es tan importante el arte?



VOCABULARIO

Para las pruebas, su hijo/a debe saber la definición de cada palabra y como utilizarla en una oración:

- **inspiration** / inspiración
- **choreography** / coreografía
- **rehearsed** / ensayado
- **revelation** / revelación
- **explores** / explora
- **ordinary** / ordinario
- **quarreling** / peleando
- **dawdling** / perdiendo el tiempo
- **crept** / deslizó
- **strolled** / paseó
- **camouflaged** / camuflado
- **action** / acción
- **extraordinary** / extraordinario
- **improvise** / improvisar
- **passionate** / apasionado
- **devoted** / leal
- **dignified** / solemne
- **remarkable** / notable
- **segregated** / segregado
- **humiliation** / humillación

PRACTICAR EN CASA

ESCRIBIR, HABLAR Y LEER

Resumen: en el cuarto módulo, Los/las artistas Hacen el Arte, su hijo/a aprenderá sobre artistas en los campos del baile, la literatura, los artes visuales y la música.

MÓDULO 4
LOS/LAS ARTISTAS
HACEN EL ARTE



TERCER GRADO

SU HIJO/A TRABAJARÁ PARA REALIZAR ESTA META DE APRENDIZAJE:

Buscar un/a artista y escribir un ensayo [essay](#) "Por qué es importante este/a artista?"

El ensayo debe incluir:

- **múltiples párrafos**
- **frase temática** para cada párrafo
- **frase de conclusión** para cada párrafo
- **evidencia** (los hechos)
- **detalles** (información que apoya a la evidencia)
- **una tesis thesis statement** (una oración que pone lo que vas a demostrar en tu ensayo)

ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA

FONÉTICA:

Su hijo/a está aprendiendo sobre el método fónico de lectoescritura para que sea un/una lector/a fuerte. Esta actividad le ayudará a practicar el método fónico de lectoescritura de su clase. ¡Revise el enlace abajo para mas actividades de aprendizaje! [MClass Home Connect](#)

HABLEMOS:

Esta es una manera de hablar con su hijo/a sobre lo que está aprendiendo.

Preguntar:

- ¿Cual es tu baile favorito?
- ¿Puede ser artista cualquiera?
- ¿Donde has visto arte en Baltimore? (su hijo/a puede hablar de dibujos, cuadros, música, arte, baile y poesía)
- ¿Casi se acaba el año escolar, cuál cuento te haya gustado mas que todos?



Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



BALTIMORE CITY
PUBLIC SCHOOLS

© Great Minds PBC

www.baltimorecityschools.org/elementary-school

ESCRITURA:

Su hijo/a se está convirtiendo en un/a escritor/a fuerte. Él/ella escribirá para expresarse y demostrar lo que ha aprendido. Por favor, hagan esta actividad de escritura en casa.

Mi mejor amigo/a es un/a artista famoso/a

- **Paso 1:** Su hijo/a debe imaginar que su mejor amigo/a es un/a artista famoso/a
- **Paso 2:** Su hijo/a debe escribir un párrafo sobre su amigo/a. Pueda ayudar a su hijo/a para empezar con estas preguntas:
 - ¿Que es lo que le hace un/a artista a tu amigo/a?
 - ¿Como es tu mejor amigo/a? ¿Que es lo que le gusta hacer?
 - ¿Como lo/la conociste?
 - ¿Por qué eres mejor amigo/a de un/a artista famoso/a?

RECORDATORIOS

- Pregunte al/la maestro/a de su hijo/a:
- Para copias de los papeles de los trabajos de su hijo/a para el final del módulo.
- Para su carta de Amplify mClass Home Connect Letter.
- En que tipo de actividades de lectura está trabajando su hijo/a.
- Revise la maleta de su hijo/a para el boletín de notas, y programe la reunión (parent/teacher conference) con el/la maestro/a para hablar del estado de su hijo/a.
- Revise el calendario de City Schools [Calendar](#) a menudo para ver fechas y recordatorios importantes.
- Inscribale a su hijo/a en el programa gratis de lectura de verano en la biblioteca Enoch
- Pratt: [Enoch Pratt Summer Reading Program](#). Su hijo/a recibirá buenos consejos de libros para leer y puede ganar premios.

Lugares Gratis Para Aprender y Explorar el Arte

- Walters Art Museum: Visite aquí [here](#) para mas información.
- Baltimore Museum of Art: Visite aquí [here](#) para mas información.
- Para información detallada de obras de arte que tienen que ver con los planes de estudios de cada grado, pinche aquí [here](#).

RECURSOS

Quiere leer algunos libros en casa con su hijo/a? Estos libros le ayudarán a su hijo/a a aprender sobre los/las artistas.

- *El soñador* de Pam Muñoz Ryan
- *Ballet para Marta: Haciendo la primavera de Appalachia* por Jan Greenberg
- *Las junglas fantásticas de Henri Rouseau* por Michelle Markel
- *La caja de pintura ruidosa: Los colores y sonidos del arte abstracto de Kandisky* por Barbara Rosenstock
- *Los ángeles de Mario: Un cuento sobre el artista Giotto* by Mary Arrigan
- *Un ojo para el color: El cuento de Joseph Albers* by Natasha Wing
- *El jardín del Señor Monet* por Giancarlo Ascari
- *Ben eléctrico* por Robert Byrd
- *¿Quién era Leonardo da Vinci?* por Roberta Edwards
- *¿Quién era Pablo Picasso?* por True Kelley
- *Vincent Van Gogh: Cuadro de un artista* por Jan Greenberg
- *Jackson Pollock* por Mike Venezia
- *Pájaro de fuego* por Misty Copeland & Christopher Myers
- *Ellington no era una calle* por Ntozake Shange
- *Georges Seurat* por Mike Venezia
- *Pippo el tonto* por Tracey E. Fern
- *Michelangelo* por Diane Stanley
- *Leonardo: Soñador hermoso* por Robert Byrd
- *El circo de Sandy: Un cuento sobre Alexander Calder* por Tanya Lee Stone
- *El gigante de piedra: El David de Michelangelo y como se creó* por Jane Sutcliffe
- *La música en la cabeza de George* por Suzanne Slade
- *Señor Matisse y sus papeles recortados* por Annmarie van Haeringen
- *José! Nacido para bailar* por Suzanne Reich
- *Edgar Degas: Cuadros que bailan* por Kristin N. Cole
- *¡Vaya escritor! El cuento de E.B. White* por Melissa Sweet