

# MODULE 1

## TERECERO GRADO

### ¿Qué está pasando en la clase de inglés?

La clase de su hijo/a utilizará "Wit & Wisdom" (Ingenio & Sabiduría) como nuestro plan de estudios de inglés. Por leer y responder a excelentes cuentos y textos de no ficción, su estudiante aprenderá sobre temas claves de historia, ciencia y literatura.

# El Mar

En este primer módulo, El Mar, estudiaremos por qué la gente explora el mar. Los poetas y los escritores exploran el mar por sus palabras e imágenes. Los científicos usan la tecnología para descubrir nuevas criaturas. Exploraremos libros no ficciones, ficciones, poesía, arte, y películas mientras preguntamos: ¿Por qué la gente explora el mar?

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS:



### Libros de Cuentos Ilustrados No Ficciones

- *La Fantástica Vida Submarina de Jacques Cousteau* por Dan Yaccarino
- *Calamar Gigante: Buscando un Monstruo del Mar* por Mary M. Cerullo y Clyde F. E. Roper
- *¡Ataque de Tiburón!* por Cathy East Dubowski

### Libro de Cuentos Ilustrado Ficción:

- *Amos & Boris*, William Steig

## OUR CLASS WILL MIRARÁ ESTOS VIDEOS:



- "[El Mundo Silencioso de Cousteau: Extracto del Naufragio](#)"
- "[El Viaje para Encontrar el Calamar Gigante](#)"
- "[Encuentro con el Cachalote](#)"
- "[¿Por qué importa el Océano?](#)"

Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



© Great Minds PBC

[www.baltimorecityschools.org/elementary-school](http://www.baltimorecityschools.org/elementary-school)

**NUESTRA CLASE  
VERÁ ESTE CUADRO:**



- [La Gran Ola de Kanagawa](#) por Katsushika Hokusai
- [La Fiesta del Barco](#) por Mary Cassatt
- [La Corriente del Océano Atlántico](#) por Winslow Homer

**NUESTRA CLASE  
HARÁ ESTAS  
PREGUNTAS:**



- ¿Cómo exploran el mar los artistas?
- ¿Por qué y cómo exploran el mar los científicos?
- ¿Por qué y cómo exploran las criaturas marinas los científicos?
- ¿Por qué la gente explora el mar?

**NUESTRA CLASE  
LEERÁ ESTA CUENTO:**



- ["The Lion and the Mouse,"](#) from the Full Text of Aesop's Fables

**NUESTRA CLASE  
LEERÁ ESTA POEMA:**



- ["El Viento del Mar"](#) por Sara Teasdale

## VOCABULARIO

Para las pruebas, su hijo/a debe saber la definición de cada palabra y como utilizarla en una oración:

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| • Explore / Explorar                | • Illuminate / Iluminar               |
| • Immense / Inmenso                 | • Biography / Biografía               |
| • Luminous / Luminoso               | • Tinker / Juguetear                  |
| • Desperately /<br>Desesperadamente | • Fantastic / Fantástico              |
| • Vast / Enorme                     | • Fascinating /<br>Fascinante         |
| • Colossal / Colosal                | • Bulky / Voluminoso                  |
| • Revise / Revisar                  | • Predator /<br>Depredador            |
| • Loomed / Avenirarse               | • Prey / Presa                        |
| • Nonfiction / No<br>Ficción        | • Species / Especie                   |
| • Summary / Resumen                 | • Biodiversity /<br>Biodiversidad     |
| • Nutrients / Nutrientes            | • Ecosystem /<br>Ecosistema           |
| • Flexible / Flexible               | • Captivity / Cautiverio              |
| • Overwhelmed /<br>Agobiado         | • Bioluminescent /<br>Bioluminiscente |
| • Speck / Mota                      | • Thrust / Empujar                    |
| • Observe / Observar                |                                       |
| • Habitat / Hábitat                 |                                       |



# PRACTICAR EN CASA

ESCRIBIR, HABLAR, Y LEER

Resumen: En este primer módulo, El Mar, su hijo/a aprenderá por qué exploramos el mar.

TERCER GRADO  
MODULE 1: EL MAR

## SU HIJO/A TRABAJARÁ PARA REALIZAR ESTA META DE APRENDIZAJE::

Al acabar con este [módulo](#), su hijo/a trabajará con este objetivo:

**Escribir un ensayo de varios párrafos sobre por qué los artistas y científicos exploran el mar.**

El párrafo informativo tiene que incluir:

- **El tema de la redacción** (explicar de qué se escribe)
- **Evidencia** (datos y detalles de distintas fuentes de información)
- **Conclusión** (un resumen de lo que se escribió)
- Su hijo/a usará una agenda de evidencia para incluir los hechos y detalles de al menos dos fuentes de información.
- Su hijo/a practicará escribiendo un párrafo y revisará su borrador después de recibir de recibir los comentarios de sus compañeros de clase.

## HACER ESTAS ACTIVIDADES EN CASA

### FONÉTICA:

Su hijo/a está aprendiendo sobre el método fónico de lectoescritura para que sea un/una lector/a fuerte. Mira a [mClass Home Connect](#) para más actividades de aprendizaje.

### HABLEMOS:

Hablar con su hijo/a sobre su día y ayudarles conectar lo que aprendieron en la escuela con su vida.

Hacer estas preguntas:

- ¿Qué es la cosa más interesante que has aprendido sobre el mar?
- ¿Es misterioso el mar? ¿Por qué?
- ¿Es bonito el mar? ¿Por qué?
- ¿Cómo han explorado el mar los humanos?

Recuerda, pueden hacer estas actividades cuando sea. Hagan lo mucho o lo poco que puedan con el tiempo que tienen. Por ejemplo, pueden hacer **Hablemos** mientras hacen recados o mientras cocinan la cena.

Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



BALTIMORE CITY  
PUBLIC SCHOOLS

© Great Minds PBC

[www.baltimorecityschools.org/elementary-school](http://www.baltimorecityschools.org/elementary-school)

## ESCRIBIR:

Su hijo/a está aprendiendo a escribir y expresarse, y demostrar lo que ha aprendido. Por favor, hacer esta actividad de escritura en casa:

### Crear una Criatura Marina Imaginaria

Su hijo/a está aprendiendo cómo exploran el mar los científicos. Es importante que su hijo/a note, pregunte, y piense creativamente.

- **Paso 1:** Dejar que su hijo/a piense en una criatura marina imaginaria. (Consejo: la criatura marina imaginaria puede ser una mezcla de muchas criaturas que ha estudiado en las clases.)
- **Paso 2:** Dejar que su hijo/a describa la criatura marina y la dibuje también.
- **Paso 3:** Dejar que su hijo/a escriba un párrafo (de 4-5 oraciones) sobre su criatura marina imaginaria.

## RECORDATORIOS

Pregunte al/la maestro/a de su hijo/a:

- Para copias de los papeles de los trabajos del final del módulo.
- Para la carta del mClass Home Connect.
- Sobre el nivel de lectura de su hijo/a.

Usted debe:

- Revisar el boletín de notas de su hijo/a.
- Programar la reunión de padres y maestros.
- Revisar el calendario de City Schools cada semana para ver las fechas y los recordatorios importantes.

### Lugares Gratis Para Explorar y Aprender a Distancia o a Visitar

Explorar el arte sobre la historia estadounidense:

- Walters Art Museum: Pinche aquí [here](#) para mas información
- Baltimore Museum of Art: Pinche aquí [here](#) para mas información. (Para visitar al Baltimore Museum of Art en persona, hay que reservar una entrada anticipada.)
- Aquí puede visitar la página web del Acuario Nacional para conocer a las criaturas marinas <https://aqua.org/>

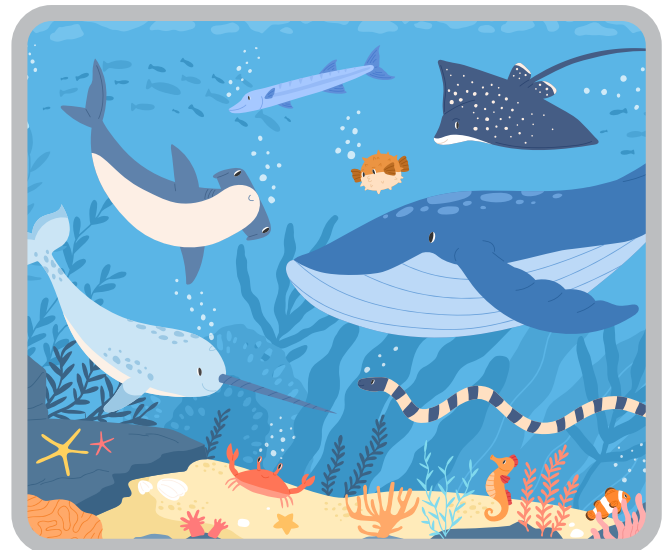
## RECURSOS

### ¿Quieren leer mas libros sobre este módulo en casa?

Éstas son algunas sugerencias:

- *Océanos Extremos* por Seymour Simon
- *Primer Libro Grande del Océano de National Geographic Para Niños Pequeños* por Catherine Hughes
- *Abajo, Abajo, Abajo: Un Recorrido al Fondo del Mar* por Steve Jenkins
- *Una Vida en el Océano: La Historia de la Oceanógrafa Sylvia Earle* por Claire A. Nivola
- *SDama de Tiburón: Las Aventuras Verdaderas de Eugenie Clark* por Ann McGovern
- *Hombre De Pescado: Una Historia de Jacques Cousteau* por Jennifer Berne
- *¡Tentáculos! Las Historias de un Calamar Gigante* por Shirley Raye Raymond
- *Tiburones Sorprendentes: Leer y Pensar* por Nicola Davies
- *Tiburones* por Seymour Simon
- *Lectores de National Geographic: Criaturas Marinas Raras* por Laura Marsh
- *Calamar Gigante* por Candace Fleming
- *Narval: Unicornio del Mar* por Janet Halfmann

**Consejo:** Estos libros son gratis para leer en línea en la biblioteca [Enoch Pratt Free Library](#). También pueden pedirlos para llevar o que la biblioteca los mande a su casa.



# MÓDULO 2

## TERCER GRADO

### ¿Qué está pasando en la clase de inglés?

Wit & Wisdom es nuestro plan de estudios en la clase de inglés. Los estudiantes estudiarán textos excelentes que les ayudará a construir conocimiento sobre temas claves de historia, ciencia y literatura.

# El Espacio Exterior

En este módulo ("El espacio exterior") estudiaremos como han aprendido las personas acerca del espacio a través de la historia. Los estudiantes explorarán nuestra fascinación por los cosmos a través de libros y la examinación de obras de arte. Nos preguntaremos, ¿cómo aprenden las personas sobre el espacio?



### NUESTRA CLASE LEERÁ LOS SIGUIENTES LIBROS:



#### Libros ilustrados de no ficción

- *Moonshot / Lanzamiento a la luna* por Brian Floca
- *One Giant Leap / Un salto gigante* por Robert Burleigh
- *Starry Messenger / Mensajero estelar* por Peter Sís

#### Libros ilustrados de ficción

- *Zathura* por Chris Van Allsburg

### NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS:



- "[CBS News Moon Landing Coverage with Walter Cronkite \(7/20/1969\)](#)" / Noticias CBS cobertura del aterrizaje en la luna con Walter Cronkite (7/20/1969)
- "[Moon 101](#)," / Luna 101 de la National Geographic

### NUESTRA CLASE VERÁ ESTOS CUADROS:



- [Starfield](#) / Campo estelar por Vija Celmins
- [Space Object Box](#) / Objeto del espacio por Joseph Cornell

### NUESTRA CLASE LEERÁ LOS ARTÍCULOS:



- "Galileo's Starry Night" / "La noche estrellada de Galileo" por Kelly Terwilliger
- "[Greek Myths](#)," / Mitos griegos del Museo Americano de Historia Natural (American Museum of Natural History)
- "Apollo 11: The Eagle Has Landed," / Apolo 11: El águila ha aterrizado por Leigh Anderson



Encuentre todos los links online en <http://bit.ly/witwisdom3rd>



© Great Minds PBC

[www.baltimorecityschools.org/elementary-school](http://www.baltimorecityschools.org/elementary-school)



## NUESTRA CLASE LEERÁ LAS HISTORIAS:



- "[Pegasus and Perseus](#)" / Pegaso y Perseus por Anónimo
- "[Pegasus and Bellerophon](#)" / Pegaso y Belerofonte por Anónimo
- "[Callisto and her Son](#)" / Calisto y su hijo por Anónimo

## NUESTRA CLASE HARÁ ESTAS PREGUNTAS:



- ¿Cómo aprendió Galileo sobre el espacio?
- ¿Cómo aprendieron los astronautas del Apolo 11 sobre el espacio?
- ¿Cómo ayudan los artistas y escritores para que la gente aprenda sobre el espacio?

## VOCABULARIO

Para los exámenes su hijo/a deberá saber el significado de cada palabra a continuación, y cómo usarla en una oración:

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| •Traditions / Tradiciones     | •Reduced / Reducido     |
| •Descent / Descender          | •Lunar / Lunar          |
| •Revolve / Rotar              | •Released / Lanzado     |
| •Mission / Misión             | •Myth / Mito            |
| •Advantages / Ventajas        | •Condemned / Condenado  |
| •Constellation / Constelación | •Conserve / Conservar   |
| •Satellites / Satélites       | •Assembly / Congreso    |
| •Punish / Castigo             | •Ascent / Ascender      |
| •Doubt / Duda                 | •Gouge / Cavar          |
| •Thrive / Prosperar           | •Clipped / Cortado      |
| •Astronomer / Astrónomo       | •Permanent / Permanente |
| •Pardoned / Perdonado         | •Malfunction / Avería   |
| •Grit / Coraje                | •Fragile / Frágil       |
| •Accomplished / Logrado       | •Influence / Influencia |
| •Intend / Intentar            |                         |
| •Hideous / Feísimo            |                         |

# PRACTICAR EN CASA

## ESCRITURA, CONVERSACIÓN Y LECTURA

Introducción: En este módulo ("El espacio exterior") su hijo/a estudiará cómo las personas han aprendido acerca del espacio exterior.



MÓDULO 2: EL ESPACIO EXTERIOR

TERCER GRADO

### SU HIJO TRABAJARÁ PARA CONSEGUIR LA SIGUIENTE META DE APRENDIZAJE:

- Trabajar con el resto de la clase para crear una página web llamada "Learning About Space" / Aprendiendo sobre el espacio
- Escribir un ensayo para la página web respondiendo a la siguiente pregunta: "En su opinión, qué es lo más significativo que han hecho las personas para aprender sobre el espacio."

*El ensayo debe tener:*

- **Introducción** (debe tener opiniones declaratorias, tema, texto y autor)
- **Opinión** (pensamientos y creencias)
- **Evidencia** (hechos)
- **Adjetivos**
- **Adverbios**
- **Pronombres**
- **Conclusión** (resumir y terminar)

### ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA

Su hijo/a está aprendiendo varias habilidades fonéticas que le ayudarán a convertirse en un/a mejor lector/a. Revise [MClass Home Connect](#) para actividades de ayuda para hacer en casa!



#### FONEMAS:

#### HABLAMOS:

Aquí tiene un ejemplo de cómo hablar con su hijo/a sobre lo que está aprendiendo.

*Pregúntele a su hijo/a:*

- ¿Qué puedes decirme sobre el espacio?
- ¿Qué notas y te preguntas sobre el espacio?
- ¿Si conocieras un astronauta mañana, qué le preguntarías, y por qué?
- ¿Irirías al espacio si pudieras? ¿Por qué, o por qué no?

Recuerde que puede probar estas actividades en cualquier momento; practíquelas tanto como su tiempo lo permita. Puede hacer el paso de **"vamos a hablar"** mientras realice tareas del hogar o cocina.

Encuentre todos los links online en <http://bit.ly/witwisdom3rd>



© Great Minds PBC

[www.baltimorecityschools.org/elementary-school](http://www.baltimorecityschools.org/elementary-school)

## ESCRITURA:

Su hijo/a esta aprendiendo a escribir, así podrá expresarse y mostrar lo que ya ha aprendido. Por favor intente la siguiente actividad de escritura en casa.

### Una conversación con un astronauta

Su hijo/a está aprendiendo cómo los científicos exploran el espacio. Es importante que se dé cuenta de las cosas, se pregunte y piense creativamente.

- **Paso 1:** Pídale a su hijo/a que imagine que tiene la oportunidad de hablar con uno de los astronautas del Apolo 11.
- **Paso 2:** Haga que su hijo/a escriba un párrafo sobre lo que hablaría con el astronauta. Puede ayudarlo preguntándole lo siguiente:
  - ¿Qué preguntas le hiciste a los astronautas?
  - ¿Qué sabes sobre la misión del Apolo 11?
  - ¿Qué aprendieron los astronautas durante su misión?

## RECORDATORIO

Pregúntele al/ a la profesor/a de su hijo/a:

- Por copias de las tareas de fin de módulo.
- Para su carta de Amplify mClass Home Connect Letter.
- En qué habilidades de lectura está trabajando su hijo/a.
- Revise la cartilla de notas de su hijo/a y la programación para las reuniones de padres/madres/profesor/a.
- Compruebe el [calendario de colegios](#) de la ciudad cada semana para recordatorios y fechas importantes.

### Sitios gratuitos para explorar y aprender en línea

- Museo Walters Art Museum: haga click [aquí](#) para explorar.
- Museum Baltimore Museum of Art: Haga click [aquí](#) para explorar (Si quiere visitar el BMA, tendrá que hacer una reservación con tiempo.)
- Para más información para cada nivel de estudiante, revise [este enlace](#) para ver obras de arte que corresponden con la clase de su hijo/a.

**CONSEJO:** encuentre estos libros gratuitos en [Enoch Pratt Free Library](#). Pídale a su bibliotecario/a si tiene los libros listos para usted o si los pueda mandar a su casa por correo.



## RECURSOS

### ¿Le gustaría leer más libros con su hijo/a en casa?

Estos libros le enseñarán a su hijo/a más sobre el espacio exterior.

- *The Planet Gods / Los dioses del planeta* por Jacqueline Mitton
- *Once Upon a Starry Night / Érase una vez una noche estrellada* por Jacqueline Mitton
- *The Little Prince / El principito* by Antoine por Saint Exupery
- *The Moon / La luna* por Seymour Simon
- *Boy, Were We Wrong About the Solar System! / ¡Vaya, si que estábamos equivocados con el sistema solar!* por Kathleen V. Kudlinski
- *Find the Constellations / Encuentra las constelaciones* por H. A. Rey
- *Next Time You See the Moon / La próxima vez que veas la luna* por Emily Morgan
- *If You Decide to Go to the Moon / Si decides ir a la luna* por Faith McNulty
- *Reaching for the Moon / Alcanzando la luna* por Buzz Aldrin
- *Footprints on the Moon / Huellas en la luna* por Alexandra Siy
- *This is the Way to the Moon / Este es el camino a la luna* por Miroslav Sasek
- *The Planets / Los Planetas, Time for Kids*
- *The Zoo / El zoológico en el cielo* por Jacqueline Mitton
- *Meteor / Meteorito* por Patricia Polacco
- *The Moon Over Star / La luna sobre la estrella* por Dianna Hutts Aston
- *Space / El espacio* por Mary Pope and Will Osborne
- *Team Moon: How 400,000 People Landed Apollo 11 on the Moon / Equipo lunar: Como 400.000 personas aterrizaron el Apolo 11 en la luna* por Catherine Timmesch
- *Moonwalk: The First Trip to the Moon / Caminata lunar: El primer paseo a la luna* por Judy Donnelly



# UNIDAD 3

## EL TERCER GRADO

### ¿Qué está pasando en la clase de Inglés/Artes de Lenguaje?

La clase de su hijo/a usará Wit & Wisdom como el plan de estudios de inglés. Su hijo/a leerá y responderá a excelentes textos de ficción y no ficción. Aprenderá sobre temas claves de historia, ciencia y literatura.

# Un Nuevo Hogar

Exploraremos la experiencia de los/las inmigrantes a través de historias. Preguntaremos cómo las historias nos ayudan a comprender las experiencias de los/las inmigrantes.



## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS:



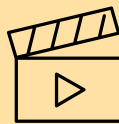
### Los Libros Ilustrados No Ficción

- *Coming to America: The Story of Immigration* by Betsy Maestro

### Los Libros Ilustrados de Ficción

- *Grandfather's Journey* by Allen Say
- *Tea with Milk* by Allen Say
- *The Keeping Quilt* by Patricia Polacco
- *Family Picture* by Carmen Lomas Garza

## NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTE VIDEO:



- "[Día de los Muertos Festival 2015](#)"—Artist Talk by Carmen Lopez Garza 1" from the Smithsonian National Museum of the American Indian. (excerpts)

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTA HISTORIA:



- "Two Places to Call Home" by Jody Kapp (Cobblestone article)

## NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTAS FOTOS:



- "[The Steerage](#)" by Alfred Stieglitz
- "Untitled photograph of evacuees seeing the Statue of Liberty"



Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



BALTIMORE CITY  
PUBLIC SCHOOLS

© Great Minds PBC

[www.baltimorecityschools.org/elementary-school](http://www.baltimorecityschools.org/elementary-school)

NUESTRA CLASE

## EXAMINARÁ ESTA ARQUITECTURA:



- [“Liberty Enlightening the World”](#) by Frédéric Auguste Bartholdi
- [“Gateway Arch”](#) by Eero Saarinen
- [“The Washington Monument”](#) by Robert Mills

NUESTRA CLASE

## ESCUCHARÁ A ESTAS CUENTAS HISTÓRICAS:



- [“Morris Remembers the Steamship”](#) from the Ellis Island Oral History Collection, National Park Service
- [“William Remembers the Storm”](#) from the Ellis Island Oral History Collection, National Park Service
- [“Oral History Library”](#) from The Statue of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.

## VOCABULARIO

Para los exámenes, su hijo/a debe saber el significado de estas palabras y como usarlas en frases completas:

**kimono (un vestido tradicional de Japón)**

**immigrated (inmigrado)**

**immigrants (inmigrantes)**

**journey (viaje)**

**longing (nostalgia)**

**foreigner (el extranjero)**

**childhood (la infancia)**

**homesick (nostálgico)**

**bilingual (bilingüe)**

**inspiring (inspirador)**

**descendants (los descendientes)**

**ancestor (el antepasado)**

**generation (generación)**

**unique (único)**

NUESTRA CLASE

## HARÁ ESTAS PREGUNTAS:



- ¿Con cuales desafíos se enfrentan los inmigrantes en un país nuevo?
- ¿Por qué las personas emigran a Estados Unidos?
- ¿Cómo responden los inmigrantes a los desafíos en un nuevo país?



# APOYANDO A SU HIJO/A EN CASA

Información, consejos y actividades para las artes del idioma inglés

Instantánea de la unidad: en esta tercera unidad, Un Nuevo Hogar, su hijo/a explorará la experiencia de los inmigrantes a través del lente de las historias.

MODULE 3: UN NUEVO HOGAR

TERCER GRADO

## METAS DE APRENDIZAJE

Al final de esta unidad, su hijo/a trabajará para alcanzar el siguiente objetivo: Escribir un diálogo y poder describir pensamientos, sentimientos y acciones. Su hijo/a escribirá y describirá un momento desde el punto de vista del personaje principal.

La historia incluirá:

- **LOS PERSONAJES** (de quién se trata la historia)
- **EL ESCENARIO** (cuándo y dónde tiene lugar la historia)
- **EL PROBLEMA** (el desafío del personaje principal)
- **EL EVENTO** (qué sucede)
- **LA RESOLUCIÓN** (final del problema)

Miren este [video](#) para aprender más sobre escribir un diálogo.

## LAS ACTIVIDADES PARA TRATAR EN CASA:

### FONÉTICA:

Su hijo/a está aprendiendo muchas habilidades fonéticas. Este es un componente importante para que se convierta en un/a lector/a fuerte. ¡Visite [mClass Home Connect](#) para ver actividades útiles en casa!

### HABLEMOS:

Cuando habla con su hijo/a sobre cómo le fue el día, usted puede conectar lo que aprendió en la escuela con lo que están hablando en casa.

*Puede preguntarle a su hijo/a:*

- ¿Por qué crees que tanta gente de todo el mundo se muda a Estados Unidos?
- ¿Cómo crees que sería si te mudarías a un lugar completamente nuevo y tuvieras que aprender un nuevo idioma?
- ¿Cómo te sentirías si te mudaras a un lugar nuevo?

Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



© Great Minds PBC

[www.baltimorecityschools.org/elementary-school](http://www.baltimorecityschools.org/elementary-school)

## ESCRIBIR:

Su hijo/a está aprendiendo a escribir y expresarse. Es importante que pueda entender y expresar lo que ha aprendido. Puede probar esta actividad de escritura en casa:

### La entrevista imaginaria

- **Paso 1:** Haga que su hijo/a imagine que está entrevistando a un niño de un país diferente.
- **Paso 2:** Haga que su hijo/a escriba toda la entrevista usando ambos puntos de vista.

### Por Ejemplo:

- **Su hijo/a:** "Me gusta escuchar / mirar ..."
- **Niño de un país diferente:** "...". Y luego también me preguntaron, "..."
- **Su hijo/a:** "Me gusta comer ..." Me gusta comer eso porque ..."
- **Niño de un país diferente:** "..."
- **Su hijo/a:** Hablo este idioma "... y les pregunté: "¿Hablas otros idiomas?"
- **Niño de un país diferente:** "..."
- **Su hijo/a:** "Me gusta hacer estos bailes ..."
- **Kid from other country:** "..."

## PARA RECORDAR

- Pídale al/a la maestro/a de su hijo/a por:
  - Copias de sus tareas de fin de unidad
  - La carta de conexión a domicilio para el programa mClass de la computadora.
  - Sobre el nivel de lectura de su hijo/a.
- Esté atento/a a la boleta de calificaciones de su hijo/a y programe la conferencia de padres y maestro/as.
- Asegúrese de consultar el [calendario](#) de City Schools para ver fechas y recordatorios importantes.

## RECURSOS

### ¿Quiere leer más libros sobre esta unidad en casa?

Algunas sugerencias:

- *At Ellis Island: A History in Many Voices* by Louise Peacock
- *Four Feet Two Sandals* by Karen Lynn Williams
- *Immigrant Kids* by Russell Freedman
- *In the Year of the Boar and Jackie Robinson* by Betty Bao-Lord
- *Tucky Jo and Little Heart* by Patricia Polacco
- *Ellis Island* by Elaine Landau
- *Paper Son: Lee's Journey to America* by Helen Foster James
- *The Great Migration: An American Story* by Walter Dean Myers and Jacob Lawrence
- *Lowji Discovers America* by Candace Fleming
- *Peppe the Lamplighter* by Elisa Bartone
- *The Memory Coat* by Elvira Woodruff
- *Laila's Lunchbox* by Reem Faruqi
- *Landed* by Milly Lee
- *Rebekkah's Journey: A World War II Refugee Story* by Ann E. Burg
- *Hannah's Journal: The Story of an Immigrant Girl* by Marissa Moses

### Unos Lugares Gratis para Aprender y Explorar Obras de Arte Sobre la Inmigración

El Museo de Walters Art: [Visita aquí](#) para más información.

**CONSEJO:**  
Puede encontrar estos libros gratis en la [Enoch Pratt Free Library!](#)

# MÓDULO 4

## TERCER GRADO

### ¿Qué está pasando en la clase de inglés?

La clase de su hijo/a utilizará "Wit & Wisdom" (Ingenio & Sabiduría) como nuestro plan de estudios de inglés. Por leer y responder a excelentes cuentos y textos de no ficción, su estudiante aprenderá sobre temas claves de historia, ciencia y literatura.



# LOS/LAS ARTISTAS HACEN EL ARTE

Su hijo/a va a leer sobre artistas en los campos del baile, la literatura, los artes visuales y la música. También experimentarán el trabajo de estos/ estas artistas y preguntar: Qué es un/a artista?

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS:



### Libros de cuentos ilustrados no ficciones:

- *Alvin Ailey* por Andrea Davis Pinkney
- *Un río de palabras: El cuento de William Carlos Williams* por Jen Bryant
- *Action Jackson* por Jan Greenberg and Sandra Jordan
- *Cuando cantó Marian* por Pam Muñoz Ryan

### Libro de cuento ilustrado ficción:

*La alfombra de Emma* por Allen Say

## NUESTRA CLASE VERÁ ESTA FOTOGRAFIA:



- [Marian Anderson canta en frente del monumento conmemorativo de Lincoln](#)

## NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS:



- [A veces me siento como un niño sin madre con Marian Anderson](#)
- Exento de una entrevista de 1988 con Alvin Ailey
- [Revelaciones de Alvin Ailey con 50 años](#)
- Hablando de Postes Azules con Christine Dixon
- [Jackson Pollock con Hans Namuth](#)
- [Grabación de la inauguración del primer monumento conmemorativo de Lincoln de Marian Anderson](#)
- [Exentos de revelaciones con Alvin Ailey](#)

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTA ENTREVISTA:



- ["El texto de la entrevista con Andrea Pinkney" de Scholastic Students](#)

Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



© Great Minds PBC

[www.baltimorecityschools.org/elementary-school](http://www.baltimorecityschools.org/elementary-school)

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS:



- ["Trabajando en equipo para escribir libros para niños" por Roberta Hershenson](#)
- ["Brian Pinkney" del Centro Nacional de Libros para Niños](#)
- "Un trabajo distintivo" de la revista Muse

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE POEMA:



- "Poema del sauce" por William Carlos Williams  
Cakes por Wayne Thiebaud

## NUESTRA CLASE VERÁ ESTOS CUADROS:



- [Vi el figura 5 en oro por Charles Demuth](#)
- [Mi Egipto por Charles Demuth](#)
- [Numero 1, 1950 \(Neblina lila\) por Jackson Pollock](#)
- [Numero 11, 1952 \(Postes azules\) por Jackson Pollock](#)
- [Mural por Jackson Pollock](#)

## NUESTRA CLASE HARÁ ESTAS PREGUNTAS:



- ¿Que inspira a los/las artistas?
- ¿Como hacen el arte?
- ¿Cuales características son buenas para ser artista?
- ¿Por qué es tan importante el arte?



## VOCABULARIO

Para las pruebas, su hijo/a debe saber la definición de cada palabra y como utilizarla en una oración:

- |   |   |
|---|---|
| • <b>inspiration</b> / inspiración      | • <b>action</b> / acción                |
| • <b>choreography</b> / coreografía     | • <b>extraordinary</b> / extraordinario |
| • <b>rehearsed</b> / ensayado           | • <b>improvise</b> / improvisar         |
| • <b>revelation</b> / revelación        | • <b>passionate</b> / apasionado        |
| • <b>explores</b> / explora             | • <b>devoted</b> / leal                 |
| • <b>ordinary</b> / ordinario           | • <b>dignified</b> / solemne            |
| • <b>quarreling</b> / peleando          | • <b>remarkable</b> / notable           |
| • <b>dawdling</b> / perdiendo el tiempo | • <b>segregated</b> / segregado         |
| • <b>crept</b> / deslizó                | • <b>humiliation</b> / humillación      |
| • <b>strolled</b> / paseó               |   |
| • <b>camouflaged</b> / camuflado        |   |



Marian Anderson



# PRACTICAR EN CASA

ESCRIBIR, HABLAR Y LEER

Resumen: en el cuarto módulo, Los/las artistas Hacen el Arte, su hijo/a aprenderá sobre artistas en los campos del baile, la literatura, los artes visuales y la música.

MÓDULO 4  
LOS/LAS ARTISTAS  
HACEN EL ARTE



TERCER GRADO

## SU HIJO/A TRABAJARÁ PARA REALIZAR ESTA META DE APRENDIZAJE:

Buscar un/a artista y escribir un ensayo [essay](#) "Por qué es importante este/a artista?"

*El ensayo debe incluir:*

- **múltiples párrafos**
- **frase temática** para cada párrafo
- **frase de conclusión** para cada párrafo
- **evidencia** (los hechos)
- **detalles** (información que apoya a la evidencia)
- **una tesis thesis statement** (una oración que pone lo que vas a demostrar en tu ensayo)

## ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA

### FONÉTICA:

Su hijo/a está aprendiendo sobre el método fónico de lectoescritura para que sea un/una lector/a fuerte. Esta actividad le ayudará a practicar el método fónico de lectoescritura de su clase. ¡Revise el enlace abajo para mas actividades de aprendizaje! [MClass Home Connect](#)

### HABLEMOS:

Esta es una manera de hablar con su hijo/a sobre lo que está aprendiendo.

*Preguntar:*

- ¿Cual es tu baile favorito?
- ¿Puede ser artista cualquiera?
- ¿Donde has visto arte en Baltimore? (su hijo/a puede hablar de dibujos, cuadros, música, arte, baile y poesía)
- ¿Casi se acaba el año escolar, cuál cuento te haya gustado mas que todos?



Find all the links online at <http://bit.ly/witwisdom3rd>



BALTIMORE CITY  
PUBLIC SCHOOLS

© Great Minds PBC

[www.baltimorecityschools.org/elementary-school](http://www.baltimorecityschools.org/elementary-school)

## ESCRITURA:

Su hijo/a se está convirtiendo en un/a escritor/a fuerte. Él/ella escribirá para expresarse y demostrar lo que ha aprendido. Por favor, hagan esta actividad de escritura en casa.

### *Mi mejor amigo/a es un/a artista famoso/a*

- **Paso 1:** Su hijo/a debe imaginar que su mejor amigo/a es un/a artista famoso/a
- **Paso 2:** Su hijo/a debe escribir un párrafo sobre su amigo/a. Pueda ayudar a su hijo/a para empezar con estas preguntas:
  - ¿Que es lo que le hace un/a artista a tu amigo/a?
  - ¿Como es tu mejor amigo/a? ¿Que es lo que le gusta hacer?
  - ¿Como lo/la conociste?
  - ¿Por qué eres mejor amigo/a de un/a artista famoso/a?

## RECORDATORIOS

- Pregunte al/la maestro/a de su hijo/a:
- Para copias de los papeles de los trabajos de su hijo/a para el final del módulo.
- Para su carta de Amplify mClass Home Connect Letter.
- En que tipo de actividades de lectura está trabajando su hijo/a.
- Revise la maleta de su hijo/a para el boletín de notas, y programe la reunión (parent/teacher conference) con el/la maestro/a para hablar del estado de su hijo/a.
- Revise el calendario de City Schools [Calendar](#) a menudo para ver fechas y recordatorios importantes.
- Inscribale a su hijo/a en el programa gratis de lectura de verano en la biblioteca Enoch
- Pratt: [Enoch Pratt Summer Reading Program](#). Su hijo/a recibirá buenos consejos de libros para leer y puede ganar premios.

### Lugares Gratis Para Aprender y Explorar el Arte

- Walters Art Museum: Visite aquí [here](#) para mas información.
- Baltimore Museum of Art: Visite aquí [here](#) para mas información.
- Para información detallada de obras de arte que tienen que ver con los planes de estudios de cada grado, pinche aquí [here](#).

## RECURSOS

**Quiere leer algunos libros en casa con su hijo/a?** Estos libros le ayudarán a su hijo/a a aprender sobre los/las artistas.

- *El soñador* de Pam Muñoz Ryan
- *Ballet para Marta: Haciendo la primavera de Appalachia* por Jan Greenberg
- *Las junglas fantásticas de Henri Rouseau* por Michelle Markel
- *La caja de pintura ruidosa: Los colores y sonidos del arte abstracto de Kandisky* por Barbara Rosenstock
- *Los ángeles de Mario: Un cuento sobre el artista Giotto* by Mary Arrigan
- *Un ojo para el color: El cuento de Joseph Albers* by Natasha Wing
- *El jardín del Señor Monet* por Giancarlo Ascari
- *Ben eléctrico* por Robert Byrd
- *¿Quién era Leonardo da Vinci?* por Roberta Edwards
- *¿Quién era Pablo Picasso?* por True Kelley
- *Vincent Van Gogh: Cuadro de un artista* por Jan Greenberg
- *Jackson Pollock* por Mike Venezia
- *Pájaro de fuego* por Misty Copeland & Christopher Myers
- *Ellington no era una calle* por Ntozake Shange
- *Georges Seurat* por Mike Venezia
- *Pippo el tonto* por Tracey E. Fern
- *Michelangelo* por Diane Stanley
- *Leonardo: Soñador hermoso* por Robert Byrd
- *El circo de Sandy: Un cuento sobre Alexander Calder* por Tanya Lee Stone
- *El gigante de piedra: El David de Michelangelo y como se creó* por Jane Sutcliffe
- *La música en la cabeza de George* por Suzanne Slade
- *Señor Matisse y sus papeles recortados* por Annmarie van Haeringen
- *José! Nacido para bailar* por Suzanne Reich
- *Edgar Degas: Cuadros que bailan* por Kristin N. Cole
- *¡Vaya escritor! El cuento de E.B. White* por Melissa Sweet