

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEXTO GRADO EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Resistencia durante la Gran Depresión

Módulo 2: *La travesía de un héroe*

Módulo 3: *Narrar lo desconocido*

Módulo 4: *La valentía en momentos de crisis*

En el Módulo 1, estudiaremos una de las peores situaciones económicas de la historia de Estados Unidos: la Gran Depresión. Exploraremos las dificultades que afrontaron las familias y los triunfos que experimentaron durante ese periodo.

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

Novelas

- *Bud, Not Buddy*, Christopher Paul Curtis
- *Out of the Dust*, Karen Hesse

Relato histórico

- “The Drought”, PBS American Experience
- “Hooverilles”, History.com
- “Hoover’s Prodigal Children: Hungry Times on Mean Streets”, Errol Lincoln Uys

Poesía

- “Mother to Son”, Langston Hughes

Música

- “It Don’t Mean a Thing If It Ain’t Got That Swing”, Duke Ellington e Irving Mills

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

Fotografía

- *Kentucky Flood*, Margaret Bourke-White
- *Migrant Mother*, Dorothea Lange

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “1930s GM Sit-Down Strike”, History.com
- “Black Blizzard”, History.com
- “Migrant Mother Photo”, History.com

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué convierte a Bud en un sobreviviente?
- ¿Qué dificultades afrontó la gente durante la Gran Depresión?
- ¿Cómo transformó el viaje a Bud?
- ¿Qué nutrió el espíritu de la gente durante la Gran Depresión?
- ¿De qué manera cambian las perspectivas de los personajes de *Out of the Dust* debido a las dificultades?
- ¿Qué convierte a los personajes de *Out of the Dust* en sobrevivientes?
- ¿De qué manera nos transforma a nivel personal el padecer enormes dificultades?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de sexto grado lee, pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Pass Go and Collect \$200: The Real Story of How Monopoly was Invented*, Tanya Lee Stone
- *Dorothea Lange: The Photographer Who Found the Faces of the Great Depression*, Carole Boston Weatherford
- *Children of the Great Depression*, Russell Freedman
- *On the Blue Comet*, Rosemary Wells
- *A Long Way from Chicago*, Richard Peck
- *Esperanza Rising*, Pam Muñoz Ryan
- *Moon Over Manifest*, Clare Vanderpool
- *My Side of the Mountain*, Jean Craighead George
- *Souder*, William H. Armstrong
- *Roll of Thunder, Hear My Cry*, Mildred D. Taylor
- *No Promises in the Wind*, Irene Hunt

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA CONVERSAR SOBRE LA GRAN DEPRESIÓN

Visiten un museo histórico local. Pregunten si hay exposiciones u objetos de la Gran Depresión. Mientras los observa con su estudiante de sexto grado, pregunte:

- ¿Qué hace que alguien sea un sobreviviente?
- ¿Qué ves aquí que muestre las dificultades que la gente afrontó durante la Gran Depresión?
- ¿Cómo puede cambiarnos el afrontar dificultades?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEXTO GRADO EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Resistencia durante la Gran Depresión*

Módulo 2: La travesía de un héroe

Módulo 3: *Narrar lo desconocido*

Módulo 4: *La valentía en momentos de crisis*

En el Módulo 2, estudiaremos qué características hacen que alguien sea un héroe. ¿Es simplemente su valentía o hay algo más? ¿Qué atributos tenemos todos nosotros en común con los más famosos héroes de la literatura?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

Mitos

- *The Odyssey*, Gillian Cross y Neil Packer
- *Ramayana: Divine Loophole*, Sanjay Patel

Artículos

- “The Hero’s Journey Outline”, Christopher Vogler
- “A Practical Guide to Joseph Campbell’s *The Hero with a Thousand Faces*”, Christopher Vogler

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “The Mythology of Star Wars”, Bill Moyers y George Lucas
- “Sanjay’s Super Team”, Sanjay Patel
- “What Makes a Hero?”, Matthew Winkler

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo muestra *Ramayana: Divine Loophole* las expectativas del género literario del monomito, un cuento sobre un individuo extraordinario, aunque con defectos, que lucha, cambia y causa un efecto positivo en el mundo?
- ¿Cómo muestra *La Odisea* las expectativas del género literario del monomito?
- ¿De qué manera amplían las traducciones de *La Odisea* y *Ramayana* nuestra comprensión de estos textos?
- ¿Cómo perdura el género literario del monomito e influye en los cuentos que contamos?
- ¿Cuál es el significado y el poder de la travesía del héroe?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de sexto grado lee, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Percy Jackson and the Olympians Book 1: The Lightning Thief*, Rick Riordan
- *Life of Pi*, Yann Martel
- *Black Ships Before Troy: The Story of The Iliad*, Rosemary Sutcliff
- *Sita's Ramayana*, Samhita Arni
- *The Hero Schliemann: The Dreamer Who Dug for Troy*, Laura Amy Schlitz
- *The Iliad (La Ilíada)*, Homer (Relatada por Gillian Cross)
- *The Greek Gods*, Bernard Evslin, Dorothy Evslin y Ned Hoopes
- *The Odyssey (La Odisea)*, Homer, (Adaptación de Geraldine McCaughrean)

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA TRAVESÍA DEL HÉROE

Mientras mira películas con su estudiante de sexto grado, pregunte:

- ¿Quién era el héroe?
- ¿Qué hacía que el héroe fuera extraordinario?
- ¿Cuáles eran los defectos del héroe?
- Describe las dificultades del héroe.
- ¿Cómo cambió el héroe?
- ¿Cómo influyó el héroe en los demás o cómo produjo cambios?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEXTO GRADO EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Resistencia durante la Gran Depresión*

Módulo 2: *La travesía de un héroe*

Módulo 3: *Narrar lo desconocido*

Module 4: *La valentía en momentos de crisis*

En el Módulo 3, los estudiantes trabajan con múltiples textos y géneros para imaginarse la compleja situación de vida y de lucha en Jamestown, evaluando las fuerzas, tanto internas como externas, que condujeron casi a la desaparición de la colonia. Haremos la siguiente pregunta: ¿De qué manera los desafíos sociales y ambientales en el desconocido mundo de Jamestown determinaron su desarrollo y declive?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

Novela de ficción histórica (Literaria)

- *Blood on the River: Jamestown 1607*, Elisa Carbone

Relato científico (Informativo)

- *Written in Bone: Buried Lives of Jamestown and Colonial Maryland*, Sally Walker

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS

- *Nighthawks*, Edward Hopper
- *The Lighthouse at Two Lights*, Edward Hopper
- *Lighthouse Hill*, Edward Hopper

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE ARTÍCULO

- “Rethinking Jamestown”, Jeffery Sheler

NUESTRA CLASE ESCUCHARÁ ESTE DISCURSO

- “Address to Captain John Smith”, Cacique Powhatan

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTE VIDEO

- “Innovation in Plain Sight”, Amy Herman

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo responden los colonos a los desafíos de esta travesía a lo desconocido?
- ¿Quién produce el mayor impacto en el desarrollo de Samuel mientras que estuvo en Jamestown?
- ¿De qué manera las reacciones de los colonos y de los powhatan ante los desafíos de Jamestown afectaron su desarrollo y declive?
- ¿Cómo contribuyen el arte y la ciencia de la observación a una narrativa más completa sobre el desarrollo y el declive de Jamestown?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de sexto grado lee, pregunte:

- ¿Cuál es el significado esencial o el mensaje más importante de este libro?
- ¿Cómo dieron forma al desarrollo y declive de Jamestown los factores sociales y medioambientales de ese mundo desconocido?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Amelia Lost: The Life and Disappearance of Amelia Earhart*, Candace Fleming
- *The Tree of Life*, Peter Sís
- *The Lost Colony of Roanoke*, Jean Fritz
- *Emperor's Silent Army: Terracotta Warriors of Ancient China*, Jane O'Connor
- *Every Bone Tells a Story: Hominin Discoveries, Deductions, and Debates*, Jill Rubalcaba y Peter Robertshaw
- *1607: A New Look at Jamestown*, Karen Lange
- *The Sign of the Beaver*, Elizabeth George Speare

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE EVENTOS DEL PASADO

Con su estudiante de sexto grado busquen en internet “misterios de la historia” como la colonia de Roanoke, Stonehenge o la ciudad perdida de Atlantis. Pregunte:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Qué métodos usan los historiadores y escritores para descifrar el pasado?

¿QUÉ ESTA APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEXTO GRADO EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Resistencia durante la Gran Depresión*

Módulo 2: *La travesía de un héroe*

Módulo 3: *Narrar lo desconocido*

Módulo 4: La valentía en momentos de crisis

En el Módulo 4, los estudiantes trabajan con múltiples textos para desarrollar un entendimiento complejo de lo que significa resistir en entornos hostiles y responder de manera heroica para tener un impacto positivo en otras personas. Haremos la siguiente pregunta: ¿Cómo pueden los desafíos de un entorno hostil inspirar el heroísmo?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

Relato histórico (Informativo)

- *Shipwreck at the Bottom of the World: The Extraordinary True Story of Shackleton and the Endurance*, Jennifer Armstrong

Memorias

- *I Am Malala: How One Girl Stood Up for Education and Changed the World*, Malala Yousafzai y Patricia McCormick

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTE CUADRO

- *Snow Storm: Steam-Boat off a Harbour's Mouth*, Joseph Mallord William Turner

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE ARTÍCULO

- "The Golden Hoard: An Ancient Afghan Treasure Is Recovered", Rachel Galvin

NUESTRA CLASE ANALIZARÁ ESTE OBJETO

- Corona bactriana de oro

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- *Lost Treasures of Afghanistan*, National Geographic
- "Malala Yousafzai Nobel Peace Prize Speech", Malala Fund

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo reaccionan Shackleton y su tripulación ante el entorno hostil de la Antártida?
- ¿De qué manera la descripción que hace Armstrong sobre Shackleton y su tripulación desarrolla el concepto de heroísmo?
- ¿De qué manera Malala y su comunidad reaccionan ante el entorno hostil en Pakistán?
- ¿De qué manera la descripción que hacen Yousafzai y McCormick sobre Malala desarrolla el concepto de heroísmo?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de sexto grado lee, pregunte:

- ¿Cómo ayuda este texto a desarrollar tu conocimiento sobre el heroísmo? Comparte lo que sabes sobre las reacciones ante los desafíos en entornos hostiles.

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Unbroken: A World War II Story of Survival, Resilience, and Redemption*, Laura Hillenbrand
- *Amelia Lost: The Life and Disappearance of Amelia Earhart*, Candace Fleming
- *Helen's Eyes: A Photobiography of Annie Sullivan, Helen Keller's Teacher*, Marfe Ferguson Delano
- *Candy Bomber: The Story of the Berlin Airlift's "Chocolate Pilot"*, Michael O. Tunnell
- *Shipwrecked!: The True Adventure of a Japanese Boy*, Rhoda Blumberg
- *Trapped: How the World Rescued 33 Miners from 2,000 Feet Below the Chilean Desert*, Marc Aronson
- *Freedom Walkers: The Story of the Montgomery Bus Boycott*, Russell Freedman
- *Swiss Family Robinson*, Johann David Wyss
- *Shackleton's Stowaway*, Victoria McKernan
- *Dark Water Rising*, Marian Hale
- *Journey to the Center of the Earth*, Jules Verne
- *Shooting Kabul*, N.H. Senzai

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE EL PASADO

Con su estudiante de sexto grado busque información en línea sobre otras personas que hayan afrontado los desafíos de un entorno hostil y hayan reaccionado en forma heroica para ayudar a otras personas. Pregunte:

- ¿Qué sucedió?
- ¿De qué manera esta persona nos ayuda a desarrollar nuestro conocimiento sobre el heroísmo?