

## ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

### Módulo 1: *La identidad en la Edad Media*

Módulo 2: *Estadounidenses todos*

Módulo 3: *Lengua y poder*

Módulo 4: *Fiebre*

En el Módulo 1, los estudiantes comenzarán a aprender sobre la vida diaria de los europeos medievales. Una vez inmersos en la Edad Media (500-1500 d. C.), los estudiantes se enfocarán en la identidad y la personalidad, y el efecto de la sociedad en ambas.

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

### Novelas

- *Castle Diary*, Richard Platt
- *The Midwife's Apprentice*, Karen Cushman
- *The Canterbury Tales*, Geoffrey Chaucer, relatado por Geraldine McCaughrean

### Poesía

- "Identity", Julio Noboa Polanco

## NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

- *Joachim Among the Shepherds*, Giotto di Bondone
- *Pilgrims Leaving Canterbury*, From Lydgate's *Siege of Thebes*
- *The Three Living and The Three Dead*, Master of the Dresden Prayer Book

## NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo influye la sociedad en nuestra identidad y experiencias?
- ¿Qué nos revela *The Canterbury Tales* acerca de la identidad y cómo contar cuentos?
- En *The Midwife's Apprentice*, ¿cómo cambia la identidad del protagonista con el tiempo?
- ¿Qué elementos debe tener una narración histórica para resultar interesante?

## PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas?

**LIBROS PARA LEER EN CASA**

- *Good Masters! Sweet Ladies!: Voices from a Medieval Village*, Laura Amy Schlitz
- *Traveling Man: The Journey of Ibn Battuta 1325–1354*, James Rumford
- *Miguel's Brave Knight: Young Cervantes and his Dream of Don Quixote*, Margarita Engle
- *Manners and Customs in the Middle Ages*, Marsha Groves
- *Cathedral: The Story of Its Construction*, David Macaulay
- *The Royal Kingdoms of Ghana, Mali, and Songhay: Life in Medieval Africa*, Patricia McKissack y Fredrick McKissack
- *The Inquisitor's Tale: Or, The Three Magical Children and Their Holy Dog*, Adam Gidwitz
- *A Proud Taste for Scarlet and Miniver*, E.L. Konigsburg
- *Crispin: The Cross of Lead*, Avi
- *The Kite Fighters*, Linda Sue Park
- *A Single Shard*, Linda Sue Park
- *The Door in the Wall*, Marguerite de Angeli
- *Adam of the Road*, Elizabeth Janet Gray
- *Catherine, Called Birdy*, Karen Cushman

**IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA SOCIEDAD, LA IDENTIDAD Y LA EDAD MEDIA**

Pueden conversar sobre la identidad y la sociedad en cualquier momento y en cualquier lugar. Pregunte:

- ¿Cómo crees que nuestra sociedad influye en tu identidad?
- ¿En qué crees que nuestra sociedad se diferencia de la sociedad de la Edad Media?
- Si escribieras una narración histórica sobre nuestra sociedad, ¿quiénes serían los personajes? ¿Dónde ocurriría?

## ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *La identidad en la Edad Media*

### **Módulo 2: Estadounidenses todos**

Módulo 3: *Lengua y poder*

Módulo 4: *Fiebre*

En el Módulo 2, los estudiantes explorarán cómo reaccionamos cuando afrontamos una guerra. Durante la Segunda Guerra Mundial, las experiencias que vivieron los estadounidenses de origen japonés y los pueblos aborígenes de Estados Unidos muestran cómo la guerra afectó a los estadounidenses de diferentes maneras. Los estudiantes se preguntan: ¿Cómo afectó a las personas la Segunda Guerra Mundial?

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

### **Memorias**

- *Farewell to Manzanar*, Jeanne Wakatsuki Houston y James D. Houston

### **Novela**

- *Code Talker*, Joseph Bruchac

### **Biografía**

- “Benjamin O. Davis, Jr”, Alexis O’Neill

### **Relato histórico**

- “Navajo Code Talkers”, Harry Gardiner
- “Pearl Harbor and World War II”, Brandon Marie Miller y Mark Clemens
- “Relocation Camps”, Craig Blohm
- “World War II Internment of Japanese Americans”, Alan Taylor

### **Artículos**

- Títulos de Pearl Harbor

### **Música**

- “A Beautiful Dawn”, Radmilla Cody

## NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

### Fotografías

- *Manzanar from Guard Tower*, Ansel Adams
- *Photograph of Flag Raising on Iwo Jima, 02/23/1945*, Joe Rosenthal
- *Roy Takeno, outside Free Press Office*, Ansel Adams
- *School Children*, Ansel Adams

### Pósteres

- “Americans All”
- “United We Win”

## NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué significa ser navajo para el protagonista de *Code Talker*?
- ¿De qué manera la identidad navajo de Ned le proporcionó fortaleza durante tiempos difíciles?
- ¿Qué experimentaron los wakatsukis durante la Segunda Guerra Mundial y de qué modo les afectó?
- ¿De qué manera afectó a las personas la Segunda Guerra Mundial?

## PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

## LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Eddie’s War*, Carol Fisher Saller
- *Weedflower*, Cynthia Kadohata
- *Wolf Hollow*, Lauren Wolk
- *Dear Miss Breed: True Stories of the Japanese American Incarceration During World War II and a Librarian Who Made a Difference*, Joanne Oppenheim
- *Navajo Code Talkers*, Nathan Aaseng
- *Courage Has No Color, The True Story of the Triple Nickles: America’s First Black Paratroopers*, Tanya Lee Stone
- *Freedom Flyers: The Tuskegee Airmen of WWII*, J. Todd Moyer
- *Milkweed*, Jerry Spinelli
- *The War That Saved My Life*, Kimberly Brubaker Bradley
- *The War I Finally Won*, Kimberly Brubaker Bradley

- *Hana's Suitcase: The Quest to Solve a Holocaust Mystery*, Karen Levine
- *The Boys Who Challenged Hitler*, Phillip Hoose
- *The Boy on the Wooden Box: How the Impossible Became Possible...on Schindler's List*, Leon Leyson

### **IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Mire películas con su estudiante de séptimo grado que muestren las experiencias de varios estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial, como *The Diary of Anne Frank*, *Bridge on the River Kwai* y *The Battle of Midway*. Pregunte:

- ¿Qué significado tuvieron para ellos las identidades de los personajes en estos tiempos difíciles?
- ¿De qué manera les afectaron las experiencias de los personajes durante la Segunda Guerra Mundial?
- ¿De qué manera afectó la Segunda Guerra Mundial a estos individuos?

## ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Identidad en la Edad Media*

Módulo 2: *Estadounidenses todos*

### **Módulo 3: Lengua y poder**

Módulo 4: *Fiebre*

En el Módulo 3, los estudiantes tienen muchas oportunidades interesantes y enriquecedoras de explorar el poder del lenguaje para inspirar, persuadir y controlar. A lo largo del módulo, los estudiantes preguntan: ¿Qué poder tiene el lenguaje?

## NUESTRA CLASE OBSERVARÁ Y LEERÁ ESTOS TEXTOS

### **Novela (Literario)**

- *Animal Farm*, George Orwell

### **Poesía**

- “B’ (*If I Should Have a Daughter*)”, Sarah Kay (texto y video)
- “‘Hope’ is the thing with feathers–”, Emily Dickinson (texto y video)
- “*Dreams*”, Langston Hughes (texto y video)
- “*Caged Bird*”, Maya Angelou (texto y video)
- “*First They Came for the Communists*”, Martin Niemoller

### **Discursos**

- Discurso inaugural, John F. Kennedy (texto y video)
- Discurso ante la Asamblea de Jóvenes de las Naciones Unidas, Malala Yousafzai (texto y video)
- “I Have a Dream”, Martin Luther King Jr. (texto y video)

### **Artículos**

- “‘Ask Not...’: JFK’s Words Still Inspire 50 Years Later”, Nathan Rott
- “Thanks to Malala: Top 3 Ways Malala Has Changed the World”, Alex Harris
- “Is Martin Luther King’s ‘I Have a Dream’ the Greatest in History?” Emma Mason
- “How Advertising Targets Our Children”, Perri Klass

### **Relatos históricos**

- Fragmentos de “Friedrich Engels, Revolutionary, Activist, Unionist, and Social Investigator”, Rosalie Baker
- Fragmentos de “Grandeur at Abu Simbel”, Steven Snape
- Fragmentos de “Let’s Tour the Temple”, Ramadan B. Hussein

**Reseñas literarias**

- “In 1946, the *New Republic* Panned George Orwell’s *Animal Farm*”, George Soule
- Reseña de *Animal Farm*, Michael Berry
- Reseña de *Animal Farm*, Bapalapa2, crítico estudiantil
- “Why You Should Read *Animal Farm*”, Kainzow, bloguero

**Video**

- Versiones en video de poemas y discursos
- Mini biografía de Joseph Stalin

**Anuncios****Carteles publicitarios****NUESTRA CLASE OBSERVARÁ FOTOGRAFÍAS DE LA ESCULTURA Y ARQUITECTURA ANTIGUA**

- El Templo de Abu Simbel
- La Gran Esfinge de Giza

**NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

- ¿Cómo y por qué inspira el lenguaje?
- ¿Cómo y por qué convence el lenguaje?
- ¿Cómo y por qué es peligroso el lenguaje?
- ¿Cómo y por qué influye el lenguaje en el pensamiento y en la acción?

**PREGUNTAS PARA HACER EN CASA**

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Cuál es el significado esencial o mensaje más importante de *Animal Farm*?

**LIBROS PARA LEER EN CASA**

- *The Family Romanov*, Candace Fleming
- *Joseph Stalin*, Sean McCollum
- *Stalin: Russia’s Man of Steel*, Albert Marrin
- *Between Shades of Gray*, Ruta Sepetys
- *Breaking Stalin’s Nose*, Eugene Yelchin
- *The Red Umbrella*, Christina Diaz Gonzalez
- *The Endless Steppe*, Esther Hautzig
- *The Wall: Growing Up Behind the Iron Curtain*, Peter Sís

**IDEAS PARA DISCUTIR EL PODER DEL LENGUAJE**

Dediquen tiempo a leer poemas juntos, a revisar diarios o una revista, a ver un debate político o un anuncio político, o a mirar contenido en internet. Identifiquen ejemplos de lenguaje que se usa para inspirar emociones, para persuadir o controlar. Haga preguntas como estas:

- Con respecto a la poesía: ¿Qué sentimientos te inspira el poema? ¿Qué palabras, frases o imágenes te parecen realmente poderosas?
- Con respecto a los anuncios: ¿Cómo intenta convencernos el anunciante? ¿Qué técnicas se utilizan en el anuncio?
- Con respecto a los políticos: ¿De qué nos está tratando de convencer o qué quiere hacernos creer el político? ¿Estos intentos de persuadirnos se basan en la credibilidad (ethos), en la emoción (pathos) o en la razón (logos)?
- Para todo el contenido: ¿Cuál es el mensaje detrás de las palabras? ¿A qué audiencia se destina y cuál es el propósito?

## ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *La identidad en la Edad Medida*

Module 2: *Estadounidenses todos*

Module 3: *Lengua y poder*

### **Module 4: Fiebre**

En el Módulo 4, los estudiantes exploran un momento impactante en la historia de Estados Unidos: la epidemia de la fiebre amarilla en Filadelfia en 1793. A través de esta crisis, estudian las reacciones del ser humano y plantean e investigan interrogantes de investigación. A lo largo del módulo, los estudiantes preguntan: ¿Cómo afectan a los ciudadanos y a las sociedades las situaciones de crisis?

## **NUESTRA CLASE LEERÁ Y MIRARÁ ESTOS TEXTOS**

### **Novela (Literaria)**

- *Fever 1793*, Laurie Halse Anderson

### **Relato histórico**

- *An American Plague*, Jim Murphy

### **Cuadros**

- *The Artist in His Museum*, Charles Willson Peale

### **Sitios web**

- “Yellow Fever”, U.S. National Library of Medicine
- “Q&A”, Jim Murphy

### **Video**

- *Philadelphia: The Great Experiment*, History Making Productions

## **NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

- ¿En qué contexto surgió la epidemia de la fiebre amarilla en 1793?
- ¿Cuál fue el impacto de la crisis que se desencadenó sobre la ciudad de Filadelfia y sus ciudadanos?
- ¿Qué reveló la crisis sobre los ciudadanos y la sociedad de Filadelfia?
- ¿Cómo respondieron las personas a la crisis?
- ¿Cuál es la historia del año?

## PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Qué has aprendido sobre la crisis y la reacción a la misma?
- ¿De qué manera te ayuda lo que estás leyendo a desarrollar el conocimiento sobre cómo las personas y las sociedades manejan una crisis?
- ¿Qué muestran los libros que estás leyendo sobre la investigación histórica?

## LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Oh Rats! The Story of Rats and People*, Albert Marrin
- *Terrible Typhoid Mary: A True Story of the Deadliest Cook in America*, Susan Campbell Bartoletti
- *When Plague Strikes: The Black Death, Smallpox, and AIDS*, James Cross Giblin
- *Invincible Microbe: Tuberculosis and the Never-Ending Search for a Cure*, Jim Murphy
- *Rats: Observations on the History & Habitat of the City's Most Unwanted Inhabitants*, Robert Sullivan
- *The Great Trouble: A Mystery of London, the Blue Death, and a Boy Called Eel*, Deborah Hopkinson

## IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA HISTORIA Y LAS CRISIS

Los textos fundamentales de este módulo ayudan a los estudiantes a observar diferentes respuestas a una crisis, y a comprender la importancia de la investigación y el conocimiento histórico para representar correctamente la historia. Hablen sobre personas y eventos históricos y crisis del pasado y del presente, así como las respuestas a esas crisis. Hagan actividades como estas:

- Con respecto a la historia: el estudio de la historia nos permite entender no solo nuestro pasado sino también nuestro presente. Lean libros de historia juntos y compartan cuentos sobre su historia personal. Ayude a los estudiantes a comprender cómo el pasado condiciona el presente y cómo podemos aprender del pasado.
- Con respecto a las crisis: lean juntos las noticias u otros libros relacionados con el tema y discutan el contexto, causas y efectos de las crisis. Ayude a su estudiante a darse cuenta de que las acciones individuales pueden tener un impacto positivo, y que es posible reaccionar con compasión y valor ante los desastres naturales o aquellos que son producto de las acciones del ser humano.
- Para todo el contenido: anime a su estudiante de séptimo grado a hacer preguntas. Cuando él o ella lo haga, trabajen juntos para averiguar e investigar las respuestas a esas preguntas.