

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE KÍNDER EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Los cinco sentidos

Módulo 2: *Había una vez una granja*

Módulo 3: Estados Unidos, antes y ahora

Módulo 4: Los continentes

Estudiaremos los cinco sentidos. El estudio de los cinco sentidos sienta las bases para el conocimiento de la biología humana. Aprenderemos cómo vemos, oímos, detectamos sabores, tocamos y olemos, mientras nos preguntamos: ¿Cómo nos ayudan nuestros sentidos a aprender?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *My Five Senses*, Aiki
- *My Five Senses*, Margaret Miller
- *Rap a Tap Tap*, Leo y Diane Dillon

Libros ilustrados (Literarios)

- *Chicka Chicka Boom Boom*, Bill Martin Jr. y John Archambault; ilustraciones, Lois Ehlert
- *Last Stop on Market Street*, Matt de la Peña; ilustraciones, Christian Robinson

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS

- “Great Depression”, Children’s Encyclopedia
- “The Harlem Renaissance”, Brian Brown

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “Bojangles Step Dance”
- “Chicka Chicka Boom Boom”
- “Eight-Year-Old Tap Prodigy Little Luke”

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS

- *Flower Day* (Día de Flores), Diego Rivera
- *Le Gourmet*, Pablo Picasso

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cuáles son nuestros cinco sentidos?
- ¿Cómo usan las personas sus sentidos para aprender acerca del mundo?
- ¿Cómo usa CJ sus sentidos para aprender sobre el mundo en *Last Stop on Market Street*?
- ¿Cómo nos ayudan nuestros sentidos a aprender de *Chicka Chicka Boom Boom*?
- ¿Cómo nos ayudan nuestros sentidos a aprender de *Rap a Tap Tap*?
- ¿Cómo nos ayudan nuestros sentidos a aprender?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de Kínder, pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Rain*, Manya Stojic
- *Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?* Bill Martin Jr.
- *The Listening Walk*, Paul Showers
- *The Snowy Day*, Ezra Jack Keats
- *Ada Twist, Scientist*, Andrea Beaty
- *Hello Ocean*, Pam Muñoz Ryan
- *Owl Moon*, Jane Yolen
- *Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?* Bill Martin Jr.
- *An Eye for Color: The Story of Josef Albers*, Natasha Wing
- *Drum Dream Girl*, Margarita Engle
- *Little Fur Family*, Margaret Wise Brown
- *Geraldine, the Music Mouse*, Leo Lionni
- *No One Saw*, Bob Raczka
- *Every Second Something Happens: Poems for the Mind and Senses*, Christine San José
- *A Color of His Own*, Leo Lionni

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA CONVERSAR SOBRE LOS CINCO SENTIDOS

Visiten juntos un museo o una exposición de arte. Tómense un tiempo para mirar las obras de arte y pregunte:

- ¿Qué te preguntas sobre los cinco sentidos después de mirar estas obras de arte?
- ¿Qué observas?
- ¿Qué está ocurriendo en esta obra de arte?
- ¿Cómo usan las personas sus sentidos para aprender sobre el mundo?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE KÍNDER EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Los cinco sentidos*

Módulo 2: *Había una vez una granja*

Módulo 3: *Estados Unidos, antes y ahora*

Módulo 4: *Los continentes*

Estudiaremos cómo es la vida en la granja. A medida que exploramos la granja, familiar y llena de vida, nos preguntamos: ¿Qué hace que un cuento sea excelente?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *The Year at Maple Hill Farm*, Alice y Martin Provensen
- *Farm Animals*, Wade Cooper

Libros ilustrados (Literarios)

- *The Little Red Hen*, Jerry Pinkney
- *The Three Billy Goats Gruff*, Paul Galdone
- *Three Little Pigs*, Raina Moore; ilustraciones, Thea Kliros

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS

- *American Gothic*, Grant Wood
- *The Cornell Farm*, Edward Hicks

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué es real respecto a los verdaderos animales de granja?
- ¿Cómo crean los autores el escenario de una historia?
- ¿Cómo crean los autores a los personajes?
- ¿Cómo crean los autores problemas y soluciones?
- ¿Cómo establecen los autores la secuencia de los sucesos?
- ¿Qué hace que un cuento sea bueno?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de kínder, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *On the Farm*, David Elliott
- *Giggle, Giggle, Quack*, Doreen Cronin
- *The Little Red Hen*, Paul Galdone
- *The Three Little Pigs*, James Marshall
- *Farm*, Elisha Cooper
- *Big Red Barn*, Margaret Wise Brown
- *Grant and Tillie Go Walking*, Monica Kulling
- *The Tale of Jemima Puddle-Duck*, Beatrix Potter
- *Seed, Soil, Sun: Earth's Recipe for Food*, Cris Peterson
- *The Little Red Hen*, Diane Muldrow
- *Color Farm*, Lois Ehlert
- *On the Farm, At the Market*, G. Brian Karas
- *Fantastic Farm Machines*, Cris Peterson

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA HABLAR DE LA GRANJA

Visiten juntos un zoológico o una granja local. Pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de los animales?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian la vida en las granjas y en nuestras vidas?
- ¿Por qué piensas que tantas personas cuentan cuentos que ocurren en granjas?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE KÍNDER EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Los cinco sentidos*

Módulo 2: *Había una vez una granja*

Módulo 3: Estados Unidos, antes y ahora

Módulo 4: *Los continentes*

En el Módulo 3, estudiaremos cómo ciertos aspectos de la vida en los Estados Unidos han cambiado con el tiempo. A medida que exploramos el pasado y el presente, nos preguntamos: ¿Cómo ha cambiado la vida en Estados Unidos con el tiempo?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *When I Was Young in the Mountains*, Cynthia Rylant
- *Home Then and Now*, Robin Nelson
- *School Then and Now*, Robin Nelson
- *Transportation Then and Now*, Robin Nelson
- *Communication Then and Now*, Robin Nelson
- *Now & Ben: The Modern Inventions of Benjamin Franklin*, Gene Baretta

Libros ilustrados (Literarios)

- *The Little House*, Virginia Lee Burton

Poema

- "Now We Are Six", A.A. Milne

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTE CUADRO

- *Washington Crossing the Delaware*, Emanuel Leutze

NUESTRA CLASE ESCUCHARÁ ESTAS CANCIONES

- "Engine on the Track", *Gayle's Preschool Rainbow*
- "You're a Grand Old Flag", George M. Cohan
- "This Land Is Your Land", Woody Guthrie

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTE VIDEO

- “Sounds of a Glass Armonica”, *Toronto Star*

NUESTRA CLASE VISITARÁ ESTE SITIO WEB

- “Betsy Ross and the American Flag: Flag Picture Gallery”, Independence Hall Association

NUESTRA CLASE OBSERVARÁ ESTAS FOTOGRAFÍAS

- *Old Hand Water Pump*, Judson McCranie
- Fotografías del artículo “Then & Now: The Stunning Speed of Urban Development”, S.A. Rogers

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿En qué se diferencia la vida que tuvo Cynthia Rylant de la tuya?
- ¿Cómo ha cambiado la vida en la escuela y en casa en Estados Unidos?
- ¿Qué cambios observa la Casita en *The Little House* en su vecindario?
- ¿Cómo han cambiado la comunicación y el transporte en Estados Unidos?
- ¿Cómo hicieron más fácil la vida en Estados Unidos las invenciones de Benjamin Franklin

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de kínder, pregunte:

- ¿Cuál es el significado esencial o mensaje más importante de este libro?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Here Come the Girl Scouts! The Amazing All-True Story of Juliette “Daisy” Gordon Low and Her Great Adventure*, Shana Corey
- *I Have a Dream*, Dr. Martin Luther King Jr. y Kadir Nelson
- *Edward Hopper Paints His World*, Robert Burleigh
- *If You Lived in Colonial Times*, Ann McGovern
- *Benjamin Franklin*, Wil Mara
- *The House That George Built*, Suzanne Slade
- *Electric Ben: The Amazing Life and Times of Benjamin Franklin*, Robert Byrd
- *The White House*, Lisa M. Herrington
- *The American Flag*, Lisa M. Herrington
- *The Secret Subway*, Shana Corey
- *When Washington Crossed the Delaware: A Wintertime Story for Young Patriots*, Lynne Cheney

- *Mr. Ferris and His Wheel*, Kathryn Gibbs Davis
- *Maybelle the Cable Car*, Virginia Lee Burton
- *This Is New York*, Miroslav Sasek
- *This Is Washington, D.C.*, Miroslav Sasek
- *Brick by Brick*, Charles R. Smith Jr.

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA HABLAR DE ESTADOS UNIDOS, SU PASADO Y SU PRESENTE

Visiten juntos una ciudad grande o un sitio histórico. Pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de los edificios y el lugar en el que se encuentran?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian la vida en la ciudad y nuestras vidas?
- Imagínate si hubieras visitado este sitio hace mucho tiempo. ¿Qué sería diferente en el pasado? ¿Qué ha cambiado con el tiempo? ¿Qué continúa siendo igual?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE KÍNDER EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Los cinco sentidos

Módulo 2: *Había una vez una granja*

Módulo 3: Estados Unidos, antes y ahora

Módulo 4: Los continentes

En el Módulo 4, estudiaremos características de los siete continentes para aprender sobre el mundo y entender las semejanzas y diferencias entre los continentes. A medida que exploramos cada continente, nos preguntamos: ¿Qué hace que el mundo sea fascinante?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *Africa*, Rebecca Hirsch
- *Antarctica*, Rebecca Hirsch
- *Asia*, Rebecca Hirsch
- *Australia*, Rebecca Hirsch
- *Europe*, Rebecca Hirsch
- *Introducing North America*, Chris Oxlade
- *South America*, Rebecca Hirsch
- *World Atlas*, Nick Crane

Libros ilustrados (Literarios)

- *Moon Rope*, Lois Ehlert
- *The Story of Ferdinand*, Munro Leaf
- *Why Mosquitoes Buzz in People's Ears: A West African Tale*, Verna Aardema

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE ARTÍCULO

- "5 Reasons Why Animal Moms Are Awesome", April Capochino Myers

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTE CUADRO

- *Carta Marina*, Olaus Magnus

NUESTRA CLASE VISITARÁ ESTE SITIO WEB

- “Americas–Fact Files”, *Go Wild*

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE POEMA

- “Lions Roar”, *CanTeach*

NUESTRA CLASE ESCUCHARÁ ESTAS CANCIONES

- “Penguin Song”, *Preschool Education*
- “Where in the World Is Carmen Sandiego?” *Smithsonian Folkways*

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “Antarctic Sights and Sounds”, James Napoli
- “Burkina Faso: Music”, *Our Africa*
- “Explore Views of the Burj Khalifa with Google Maps”, *Google Maps*
- “The Seven Continents Song”, *Silly School Songs*
- “Storm-Proofing the World’s Biggest Mud Building”, *BBC Earth*
- “Traditional Chinese Dance–‘Flowers Contend in Beauty’ by Li Qian, Lin Chen...”

NUESTRA CLASE OBSERVARÁ ESTAS FOTOGRAFÍAS

- *Earth from Space*, Stöckli, Reto, et al.
- “Patterns of Chinchero”, *Descendants of the Incas*

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué cosas interesantes se pueden hacer en Europa y Asia?
- ¿Qué características naturales interesantes se pueden ver en África y la Antártida?
- ¿Cómo puede un cuento transportarte a un lugar diferente?
- ¿Qué animales maravillosos se pueden ver en América del Sur y Australia?
- ¿Por qué podría alguien querer visitar América del Norte?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de kínder, pregunte:

- ¿Qué agrega este texto a tu conocimiento de los continentes? Comparte lo que sabes sobre los continentes.

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Introducing Antarctica*, Anita Ganeri
- *Introducing Australia*, Anita Ganeri
- *Introducing Asia*, Anita Ganeri
- *Olinguito, from A to Z!*, Lulu Delacre
- *The Mangrove Tree: Planting Trees to Feed Families*, Susan L. Roth y Cindy Trumbore
- *Animal Architects: Amazing Animals Who Build Their Homes*, Daniel Nassar y Julio Antonio Blasco
- *Emmanuel's Dream: The True Story of Emmanuel Ofose Yeboah*, Laurie Ann Thompson
- *Koala Lou*, Mem Fox
- *Ganesha's Sweet Tooth*, Emily Haynes y Sanjay Patel
- *Life Story*, Virginia Lee Burton
- *ikki Tikki Tembo*, Arlene Mosel
- *The Barefoot Book of Animal Tales*, Naomi Adler
- *A Collection of Rudyard Kipling's Just So Stories*, Rudyard Kipling
- *Wee Gillis*, Munro Leaf
- *Follow the Dream: The Story of Christopher Columbus*, Peter Sís
- *Charles Darwin's Around-the-World Adventure*, Jennifer Thermes

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA HABLAR DE LOS CONTINENTES

Visiten un museo de historia natural y encuentren un continente y una cultura diferentes para explorar y comparar con los suyos.

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de los animales, arte y objetos de este continente?
- ¿Cuáles parecen ser las diferencias y las semejanzas entre la vida en este lugar y tu vida?
- Imagínate si visitaras este lugar en persona. ¿Qué harías si fueras ahí? ¿Qué cosas te gustaría ver? ¿Qué animales te gustaría ver? ¿Qué preguntas tienes acerca de este lugar?