

## ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

### **Módulo 1: Tiempo de cambios**

Módulo 2: *El Oeste americano*

Módulo 3: *Héroes de los derechos civiles*

Módulo 4: *La buena alimentación*

En el Módulo 1, estudiaremos cómo el mundo cambia con cada estación. Observaremos los colores, las texturas, y las causas en el ciclo de las estaciones y estudiaremos cuadros de paisajes lluviosos, soleados y nevados. Descubriremos cómo los cambios nos afectan a todos.

## **NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS**

### **Libros ilustrados (Informativos)**

- *How Do You Know It's Fall?*, Lisa M. Herrington
- *Why Do Leaves Change Color?*, Betsy Maestro

### **Libros ilustrados (Literarios)**

- *The Little Yellow Leaf*, Carin Berger
- *A Color of His Own*, Leo Lionni
- *Sky Tree*, Thomas Locker

### **Poema**

- "Weather", Eve Merriam

## **NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS**

- *Autumn Landscape*, Maurice de Vlaminck
- *Bathers at Asnières*, Georges Seurat
- *Hunters in the Snow*, Pieter Bruegel el Viejo
- *Paris Street, Rainy Day*, Gustave Caillebotted

## NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué cambia en “Weather”?
- ¿Cómo influyen en la gente y la naturaleza los cambios que ocurren en el otoño?
- ¿Cómo cambia la hoja en *Little Yellow Leaf*?
- ¿Cómo cambia el camaleón?
- ¿Qué efecto tiene el tiempo en las hojas en el otoño?
- ¿Cómo muestra *Sky Tree* el ciclo de las estaciones?
- ¿Cómo afectan los cambios a la gente y a la naturaleza?

## PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de segundo grado, pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas?

## LIBROS PARA LEER EN CASA

- *The Longest Day: Celebrating the Summer Solstice*, Wendy Pfeffer
- *The Shortest Day: Celebrating the Winter Solstice*, Wendy Pfeffer
- *Poppleton in Winter*, Cynthia Rylant
- *Frog and Toad All Year*, Arnold Lobel
- *Henry and Mudge in the Sparkle Days*, Cynthia Rylant
- *The Little Island*, Margaret Wise Brown
- *Snow*, Cynthia Rylant
- *Over and Under the Pond*, Kate Messner
- *Over and Under the Snow*, Kate Messner
- *The House of Four Seasons*, Roger Duvoisin

## LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA CONVERSAR SOBRE LAS ESTACIONES

Den una caminata juntos por el parque. Pregunte:

- ¿Qué observas en las hojas de los árboles?
- ¿Qué animales hemos visto en el parque?
- ¿Qué te preguntas sobre los animales durante esta estación?
- ¿Qué es lo que más te gusta cuando estás afuera durante esta estación?

## ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Tiempo de cambios*

**Módulo 2: El Oeste de americano**

Módulo 3: *Héroes de los derechos civiles*

Módulo 4: *La buena alimentación*

En el Módulo 2, estudiaremos el crecimiento que surgió de las dificultades y el esfuerzo de los primeros colonos y pioneros. A través de la lectura de textos y arte, los estudiantes responden a la siguiente pregunta: ¿Cómo era la vida en el Oeste para los primeros norteamericanos?

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

### Libros ilustrados (Informativos)

- *Journey of a Pioneer*, Patricia J. Murphy
- *Plains Indians*, Andrew Santella
- *The Buffalo Are Back*, Jean Craighead George

### Libros ilustrados (Literarios)

- *John Henry*, Julius Lester
- *John Henry: An American Legend*, Ezra Jack Keats
- *Johnny Appleseed*, Steven Kellogg
- *The Legend of the Bluebonnet*, Tomie dePaola
- *The Story of Johnny Appleseed*, Alike

### Poema

- “Buffalo Dusk”, Carl Sandburg

## NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTE CUADRO

- *Among the Sierra Nevada, California*, Albert Bierstadt

## NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué influencia tuvieron en la pradera del Oeste americano las acciones de los indígenas norteamericanos y los primeros pobladores?
- ¿Cómo era la vida para los indígenas de las llanuras en los primeros tiempos del Oeste americano?

- ¿Cómo era la vida para los pioneros en los primeros tiempos del Oeste americano?
- ¿Qué lección de vida podemos aprender del cuento de Bluebonnet?
- ¿Qué lección de vida podemos aprender del cuento de Johnny Appleseed?
- ¿Cómo cuentan diferentes autores el cuento de la vida de John Henry?

### PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de segundo grado, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

### LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Sacajawea: Her True Story*, Joyce Milton
- *Bill Pickett: Rodeo-Ridin' Cowboy*, Andrea Davis Pinkney
- *Cowgirl Kate and Cocoa*, Erica Silverman
- *Cowboys and Cowgirls: Yippee-Yay!*, Gail Gibbons
- *The Legend of the Indian Paintbrush*, Tomie dePaola
- *Maybelle the Cable Car*, Virginia Lee Burton
- *The Trail of Tears*, Joseph Bruchac
- *Locomotive*, Brian Floca
- *How We Crossed the West: The Adventures of Lewis and Clark*, Rosalyn Schanzer
- *Children of the Wild West*, Russell Freedman

### IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE EL OESTE AMERICANO

Visiten juntos la biblioteca. Pídanle a la bibliotecaria que les recomiende un libro sobre el Oeste americano, o escojan uno de los títulos de la lista de arriba. Observe las ilustraciones con su estudiante de segundo grado y pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de estas ilustraciones?
- ¿Quiénes eran los primeros norteamericanos?
- ¿Cómo vivían sus vidas?
- ¿Cómo afrontaban los desafíos de desarrollar una nación?
- ¿Cómo era la vida en el Oeste americano?

## ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Tiempo de cambios*

Módulo 2: *El Oeste americano*

**Módulo 3: Héroe de los derechos civiles**

Módulo 4: *La buena alimentación*

En el Módulo 3, estudiaremos a varias personas fuertes y valientes, quienes reaccionaron ante la injusticia que vieron y experimentaron. Mediante el análisis de textos y arte, los estudiantes responden la siguiente pregunta: ¿Cómo puede la gente reaccionar ante la injusticia?

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

### Libros ilustrados (Informativos)

- *Martin Luther King, Jr. and the March on Washington*, Frances E. Ruffin; ilustraciones, Stephen Marchesi
- *I Have a Dream*, Dr. Martin Luther King, Jr.; cuadros, Kadir Nelson
- *Ruby Bridges Goes to School: My True Story*, Ruby Bridges
- *The Story of Ruby Bridges*, Robert Coles; ilustraciones, George Ford
- *Separate is Never Equal: Sylvia Mendez and Her Family's Fight for Desegregation*, Duncan Tonatiuh

### Poesía

- "Words Like Freedom", Langston Hughes
- "Dreams", Langston Hughes

## NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTA FOTOGRAFÍA

- *Selma to Montgomery March, Alabama, 1965*, James Karales

## NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS

- "Different Voices", Anna Gratz Cockerille
- "When Peace Met Power", Laura Helwegs

## NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- "Ruby Bridges Interview"
- "Civil Rights – Ruby Bridges"

- “The Man Who Changed America”
- “Sylvia Mendez and Sandra Mendez Duran”
- “The Freedom Singers Perform at the White House”

### **NUESTRA CLASE ESCUCHARÁ ESTAS CANCIONES**

- “Ain’t Gonna Let Nobody Turn Me Around”
- “This Little Light of Mine”
- “America (My Country Tis of Thee)”

### **NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

- ¿Qué injusticias enfrentaba la gente antes de la Ley de Derechos Civiles de 1964?
- ¿Cuál era el sueño que tenía Martin Luther King Jr. para el mundo?
- ¿Cómo reaccionó Ruby Bridges ante la injusticia?
- ¿Cómo reaccionó la familia Mendez ante la injusticia?

### **PREGUNTAS PARA HACER EN CASA**

Mientras lee con su estudiante de segundo grado, pregunte:

- ¿Cuál es el mensaje fundamental, o el mensaje más importante, en este libro?

### **LIBROS PARA LEER EN CASA**

- *Martin’s Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King Jr.*, Doreen Rappaport
- *Heart on Fire: Susan B. Anthony Votes for President*, Ann Malaspina
- *Abraham Lincoln: Lawyer, Leader, Legend*, Justine y Ron Fontes
- *I Have a Dream*, Martin Luther King Jr.
- *Sit-In: How Four Friends Stood Up By Sitting Down*, Andrea Davis Pinkney
- *Freedom on the Menu: The Greensboro Sit-Ins*, Carole Boston Weatherford
- *The Case for Loving: The Fight for Interracial Marriage*, Selina Alko
- *Remember: The Journey to School Integration*, Toni Morrison
- *Henry’s Freedom Box: A True Story from the Underground Railroad*, Ellen Levine
- *Two Friends: Susan B. Anthony and Frederick Douglass*, Dean Robbins
- *I Could Do That! Esther Morris Gets Women the Vote*, Linda Arms White
- *Testing the Ice: A True Story about Jackie Robinson*, Sharon Robinson
- *A is for Abigail: An Almanac of Amazing American Women*, Lynne Cheney
- *The Listeners*, Gloria Whelan

**IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE HÉROES DE LOS DERECHOS CIVILES**

Visiten juntos la biblioteca. Pídanle al bibliotecario que les recomiende un libro sobre los derechos civiles o escojan uno de los títulos de la lista de arriba. Observe las ilustraciones con su estudiante de segundo grado y pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de esta ilustración?
- ¿Este personaje es un héroe?
- ¿Qué reacción tuvo esta persona ante la injusticia?

## ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Tiempo de cambios*

Módulo 2: *El Oeste americano*

Módulo 3: *Héroes de los derechos civiles*

### **Módulo 4: La buena alimentación**

En el Módulo 4, estudiaremos el sistema digestivo y la importancia de elegir alimentos saludables. Mediante el análisis de textos y arte, los estudiantes responden la siguiente pregunta: ¿Cómo nos nutre la comida?

## **NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS**

### **Libros ilustrados (Informativos)**

- *The Digestive System*, Christine Taylor-Butler
- *The Digestive System*, Jennifer Prior
- *Good Enough to Eat*, Lizzy Rockwell
- *The Vegetables We Eat*, Gail Gibbons

### **Libros ilustrados (Literarios)**

- *Bone Button Borscht*, Aubrey Davis
- *Stone Soup*, Marcia Brown

## **NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS**

- *The Beaneater*, Annibale Carracci
- *Cakes*, Wayne Thiebaud
- *Two Cheeseburgers, with Everything (Dual Hamburgers)*, Claes Oldenbergs

## **NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS**

- “Can Milk Make You Happy?” Faith Hickman Byrnie
- “Debate! Should Sugary Drinks Be Taxed?” TIME for Kids

## **NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS**

- “Food and Family”, Nadine Burke
- “Try Something New”, Jamie Oliver
- “Planting Seeds: The White House Garden and a Brooklyn School Farm”
- “Fruit Veggie Swag”



## NUESTRA CLASE VISITARÁ ESTE SITIO WEB

- “Eating Your A, B, C’s...”, Kids Discover

## NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo alimenta la comida a mi cuerpo?
- ¿Cómo puede la comida alimentar a una comunidad?
- ¿De dónde sale la comida nutritiva?
- ¿Cómo puedo escoger alimentos nutritivos?

## PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de primer grado, pregunte:

- ¿Cómo desarrolla este texto tu conocimiento acerca de la buena alimentación? Comparte lo que sabes sobre la buena alimentación.

## LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Before We Eat: From Farm to Table*, Pat Brisson
- *Your Digestive System*, Rebecca L. Johnson
- *How Did That Get In My Lunchbox?: The Story of Food*, Chris Butterworth
- *Yum! ¡Mmmm! ¡Qué Rico! Americas’ Sproutings*, Pat Mora
- *The Quest to Digest*, Mary K. Corcoran
- *Sopa de Frijoles: Bean Soup\**, Jorge Argueta
- *Thunder Cake*, Patricia Polacco
- *Strega Nona, Her Story*, Tomie dePaola
- *The Tale of Peter Rabbit*, Beatrix Potter
- *Too Many Tamales*, Gary Soto
- *Farmer Will Allen and the Growing Table*, Jacqueline Briggs Martin
- *Granny Torrelli Makes Soup*, Sharon Creech
- *The Seven Silly Eaters*, Mary Ann Hoberman
- *A Moose Boosh: A Few Choice Words about Food*, Eric-Shabazz Larkin

\*Este texto está escrito en inglés y en español.

## IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA BUENA ALIMENTACIÓN

Visiten juntos la biblioteca. Pídanle al bibliotecario que les recomiende un libro sobre nutrición, o escojan uno de los títulos de la lista de arriba. Lea el texto con su estudiante de segundo grado y pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de las comidas de este libro?
- ¿Estas comidas alimentarían a tu cuerpo? ¿Por qué sí? ¿O por qué no?