

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE TERCER GRADO EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *El mar*

Módulo 2: *El espacio*

Módulo 3: *Un nuevo hogar*

Módulo 4: *Los artistas hacen arte*

En el Módulo 1, estudiaremos por qué exploramos el mar. Los poetas y los escritores exploran el mar mediante palabras e imágenes. Los científicos usan la tecnología para descubrir nuevas especies. A medida que exploramos material literario, textos informativos y arte, nos preguntaremos: ¿Por qué exploramos el mar?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *The Fantastic Undersea Life of Jacques Cousteau*, Dan Yaccarino
- *Giant Squid: Searching for a Sea Monster*, Mary M. Cerullo y Clyde F. E. Roper
- *Shark Attack!*, Cathy East Dubowski

Libro ilustrado (Literario)

- *Amos & Boris*, William Steig

Poesía

- “The Sea Wind”, Sara Teasdale

Cuentos

- “The Lion and the Mouse”, Texto completo de las fábulas de Esopo.

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

- *The Great Wave off Kanagawa*, Katsushika Hokusai
- *The Boating Party*, Mary Cassatt
- *The Gulf Stream*, Winslow Homer

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTAS PELÍCULAS

- “Cousteau’s Silent World: Shipwreck Excerpt”
- “Quest for the Giant Squid”

- “Sperm Whale Encounter”
- “Why the Ocean Matters”

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo exploran los artistas el mar?
- ¿Por qué y cómo exploran los científicos el mar?
- ¿Por qué y cómo exploran los científicos las criaturas marinas?
- ¿Por qué exploramos el mar?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de tercer grado, pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *A Life in the Ocean: The Story of Oceanographer Sylvia Earle*, Claire A. Nivola
- *Shark Lady: The True Story of How Eugenie Clark Became the Ocean’s Most Fearless Scientist*, Jess Keating
- *Shark Lady: True Adventures of Eugenie Clark*, Ann McGovern
- *Swimming with Sharks: The Daring Discoveries of Eugenie Clark*, Heather Lang
- *Manfish: A Story of Jacques Cousteau*, Jennifer Berne
- *Mary Cassatt: Extraordinary Impressionist Painter*, Barbara Herkert
- *The Great Wave: A Children’s Book Inspired by Hokusai*, Veronique Massenet
- *Ocean: A Visual Miscellany*, Ricardo Henriques y Andre Letria
- *Tentacles!: Tales of the Giant Squid*, Shirley Raye Redmond
- *National Geographic Readers: Weird Sea Creatures*, Laura Marsh
- *Surprising Sharks: Read and Wonder*, Nicola Davies
- *National Geographic Kids First Big Book of the Ocean*, Catherine D. Hughes
- *Down, Down, Down: A Journey to the Bottom of the Sea*, Steve Jenkins
- *Sharks*, Seymour Simon
- *Seymour Simon’s Extreme Oceans*, Seymour Simon
- *Giant Squid*, Candace Fleming
- *Narwhal: Unicorn of the Sea*, Janet Halfmann

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA CONVERSAR SOBRE EL MAR

Visiten el zoológico o acuario local. Pregunte:

- ¿Qué observas respecto al entorno?
- ¿Qué te preguntas acerca de los animales?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE TERCER GRADO EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *El mar*

Módulo 2: *El espacio*

Módulo 3: *Un nuevo hogar*

Módulo 4: *Los artistas hacen arte*

En el Módulo 2, estudiaremos cómo hemos aprendido acerca del espacio a través de la historia. A través de la lectura de libros y el estudio del arte, los estudiantes exploran nuestra fascinación con el cosmos, y se preguntan: ¿Cómo aprendemos sobre el espacio?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Informativos)

- *Moonshot*, Brian Floca
- *One Giant Leap*, Robert Burleigh
- *Starry Messenger*, Peter Sís

Libros ilustrados (Literarios)

- *Zathura*, Chris Van Allsburg

Artículos

- “Galileo’s Starry Night”, Kelly Terwilliger
- “Greek Myths”, American Museum of Natural History
- “Apollo 11: The Eagle Has Landed”, Leigh Anderson

Cuentos

- “Pegasus and Perseus”, Anónimo
- “Pegasus and Bellerophon”, Anónimo
- “Callisto and her Son”, Anónimo

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

- *Starfield*, Vija Celmins
- *Space Object Box*, Joseph Cornell

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTAS PELÍCULAS

- “CBS News Moon Landing Coverage with Walter Cronkite (7/20/1969)”
- “Moon 101”, National Geographic

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo aprendió Galileo sobre el espacio?
- ¿Cómo aprendieron los astronautas de Apollo 11 sobre el espacio?
- ¿Cómo nos ayudan los artistas y los escritores a aprender sobre el espacio?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de tercer grado, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Reaching for the Moon*, Buzz Aldrin
- *Moonwalk: The First Trip to the Moon*, Judy Donnelly
- *Footprints on the Moon*, Alexandra Siy
- *Team Moon: How 400,000 People Landed Apollo 11 on the Moon*, Catherine Thimmesh
- *Voyager’s Greatest Hits: The Epic Trek to Interstellar Space*, Alexandra Siy
- *The Little Prince*, Antoine de Saint-Exupéry
- *The Adventures of Tintin: Explorers on the Moon*, Hergé
- *The Moon over Star*, Dianna Hutts Aston
- *Mr. Cornell’s Dream Boxes*, Jeanette Winter
- *Meteor!*, Patricia Polacco
- *Space*, Will Osborne y Mary Pope Osborne
- *The Moon*, Seymour Simon
- *Boy, Were We Wrong about the Solar System!*, Kathleen V. Kudlinski
- *Find the Constellations*, H. A. Rey
- *Next Time You See the Moon*, Emily Morgan
- *The Stars: A New Way to See Them*, H. A. Rey
- *Planets!*, Editores de TIME for Kids
- *Zoo in the Sky*, Jacqueline Mitton
- *The Planet Gods*, Jacqueline Mitton
- *Once Upon a Starry Night: A Book of Constellations*, Jacqueline Mitton

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE EL ESPACIO

Salgan juntos afuera después de que oscurezca. Miren el cielo y pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca del espacio?
- ¿Qué constelaciones ves?
- ¿Viajarías al espacio si pudieras? ¿Por qué sí? ¿O por qué no?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE TERCER GRADO EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *El mar*

Módulo 2: *El espacio*

Módulo 3: *Un nuevo hogar*

Módulo 4: *Los artistas hacen arte*

En el Módulo 3, los estudiantes explorarán la experiencia de los inmigrantes a través de la lente de los cuentos. Nos preguntaremos: ¿Cómo nos ayudan los cuentos a entender las experiencias de los inmigrantes?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Literarios)

- *Grandfather's Journey*, Allen Say
- *Tea with Milk*, Allen Say
- *The Keeping Quilt*, Patricia Polacco
- *Family Pictures*, Carmen Lomas Garza

Libros ilustrados (Informativos)

- *Coming to America: The Story of Immigration*, Betsy Maestro

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE CUENTO

- “Two Places to Call Home”, Jody Kapp (artículo de Cobblestone)

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS FOTOGRAFÍAS

- *The Steerage*, Alfred Stieglitz
- “Untitled photograph of evacuees seeing the Statue of Liberty”

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTA ARQUITECTURA

- “Liberty Enlightening the World”, Frédéric Auguste Bartholdi
- “Gateway Arch”, Eero Saarinen
- “The Washington Monument”, Robert Mills

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “Día de los Muertos Festival 2015–Artist Talk by Carmen Lopez Garza 1”. Smithsonian National Museum of the American Indian. (fragmentos)

NUESTRA CLASE ESCUCHARÁ ESTOS RELATOS HISTÓRICOS

- “Morris Remembers the Steamship”, Ellis Island Oral History Collection, National Park Service
- “William Remembers the Storm”, Ellis Island Oral History Collection, National Park Service
- “Oral History Library”, The Statue of Liberty–Ellis Island Foundation, Inc.

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué dificultades afrontan los inmigrantes en un nuevo país?
- ¿Por qué inmigra la gente a Estados Unidos?
- ¿Cómo responden los inmigrantes a los desafíos en un nuevo país?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de tercer grado, pregunte:

- ¿Cuál es el mensaje fundamental, o el mensaje más importante, en este libro?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *At Ellis Island: A History in Many Voices*, Louise Peacock
- *Ellis Island*, Elaine Landau
- *Immigrant Kids*, Russell Freedman
- *Lowji Discovers America*, Candace Fleming
- *Wishtree*, Katherine Applegate
- *Nory Ryan’s Song*, Patricia Reilly Giff
- *In the Year of the Boar and Jackie Robinson*, Bette Bao Lord
- *Paper Son: Lee’s Journey to America*, Helen Foster James
- *Peppe the Lamplighter*, Elisa Bartone
- *Four Feet, Two Sandals*, Karen Lynn Williams
- *Sitti’s Secrets*, Naomi Shihab Nye
- *The Memory Coat*, Elvira Woodruff
- *Tucky Jo and Little Heart*, Patricia Polacco
- *Lailah’s Lunchbox: A Ramadan Story*, Reem Faruqi
- *Landed*, Milly Lee
- *Her Right Foot*, Dave Egger
- *The Great Migration: An American Story*, Walter Dean Myers and Jacob Lawrence

- *Rebekkah's Journey: A World War II Refugee Story*, Ann E. Burg
- *Statue of Liberty: A Tale of Two Countries*, Elizabeth Mann
- *Hannah's Journal: The Story of an Immigrant Girl*, Marissa Moss
- *A Civil War Scrapbook: I Was There Too!*, History Colorado
- *Unspoken*, Henry Cole
- *Bull Run*, Paul Fleischman

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA EXPERIENCIA DE LOS INMIGRANTES

Comparta la historia de su familia. Considere lo siguiente:

- El país de los ancestros de su familia en un mapa o globo terráqueo
- Costumbres, tradiciones y comidas del país de origen de su familia
- Leyendas y música del país de origen de su familia

Conozca más sobre la Estatua de la Libertad y otros monumentos. Considere lo siguiente:

- Hacer un recorrido virtual de la Estatua de la Libertad
- Visitar un museo local

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE TERCER GRADO EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *El mar*

Módulo 2: *El espacio*

Módulo 3: *Un nuevo hogar*

Módulo 4: Los artistas hacen arte

En el Módulo 4, los estudiantes explorarán el impulso creativo a medida que leen biografías de artistas en el área de la danza, la literatura, las artes visuales y la música. Además de leer sobre los artistas, los estudiantes descubren las obras de cada uno de los artistas. Nos preguntaremos: ¿Qué es un artista?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Literarios)

- *Emma's Rug*, Allen Say

Libros ilustrados (Informativos)

- *Alvin Ailey*, Andrea Davis Pinkney
- *A River of Words: The Story of William Carlos Williams*, Jen Bryant
- *Action Jackson*, Jan Greenberg y Sandra Jordan
- *When Marian Sang*, Pam Muñoz Ryan

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS

- "Working as a Team on Children's Books", Roberta Hershenson
- "Brian Pinkney", National Center for Children's Literature
- "A Signature Work", Muse Magazine

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE POEMA

- "Willow Poem", William Carlos Williams

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTA ENTREVISTA

- "Andrea Davis Pinkney Interview Transcript", estudiantes de Scholastic

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS

- *I Saw the Figure 5 in Gold*, Charles Demuth
- *My Egypt*, Charles Demuth
- *Number 1, 1950 (Lavender Mist)*, Jackson Pollock
- *Number 11, 1952 (Blue Poles)*, Jackson Pollock
- *Mural*, Jackson Pollock

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTA FOTOGRAFÍA

- “Marian Anderson singing in front of Lincoln Memorial”

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “Sometimes I Feel Like a Motherless Child, Marian Anderson”
- “Excerpt from 1988 interview with Alvin Ailey”
- “Revelations at 50, Alvin Ailey”
- “Christine Dixon discussing Blue Poles”
- “Jackson Pollock, Hans Namuth”
- “Newsreel footage of Marian Anderson’s first Lincoln Memorial”
- “Excerpts of *Revelations*, Alvin Ailey”

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué inspira a los artistas?
- ¿Cómo hacen arte los artistas?
- ¿Cuáles son algunas características de personalidad que son útiles para los artistas?
- ¿Por qué es importante el arte?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de tercer grado, pregunte:

- ¿Cómo desarrolla este texto tu conocimiento acerca de los artistas y el arte?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Stone Giant: Michelangelo’s David and How He Came to Be*, Jane Sutcliffe
- *Who Was Leonardo da Vinci?*, Roberta Edwards
- *The Music in George’s Head: George Gershwin Creates Rhapsody in Blue*, Suzanne Slade
- *Who Was Pablo Picasso?*, True Kelley
- *Sandy’s Circus: A Story about Alexander Calder*, Tanya Lee Stone
- *Jackson Pollock*, Mike Venezia

- *Michelangelo*, Diane Stanley
- *Georges Seurat*, Mike Venezia
- *Some Writer! The Story of E. B. White*, Melissa Sweet
- *Vincent Van Gogh: Portrait of an Artist*, Jan Greenberg
- *Leonardo: Beautiful Dreamer*, Robert Byrd
- *The Dreamer*, Pam Muñoz Ryan
- *Building on Nature: The Life of Antoni Gaudi*, Rachel Rodriguez
- *The Noisy Paint Box: The Colors and Sounds of Kandinsky's Abstract Art*, Barb Rosenstock
- *An Eye for Color: The Story of Josef Albers*, Natasha Wing
- *José! Born to Dance*, Susanna Reich
- *The Fantastic Jungles of Henri Rousseau*, Michelle Markel
- *Electric Ben: The Amazing Life and Times of Benjamin Franklin*, Robert Byrd
- *The Garden of Monsieur Monet*, Giancarlo Ascari
- *Edgar Degas: Paintings that Dance*, Kristin N. Cole and Maryann Cocca-Leffler
- *The Artist and His Models: The Art of Rembrandt*, Haniel Ddang
- *Mr. Matisse and His Cutouts*, Annemarie van Haeringen
- *Lives of the Artists: Masterpieces, Messes (and What the Neighbors Thought)*, Kathleen Krull
- *The World Is Not a Rectangle: A Portrait of Architect Zaha Hadid*, Jeanette Winter
- *Seen from a Distance: The Art of Monet*, Seon-hye Jang
- *Ballet for Martha: Making Appalachian Spring*, Jan Greenberg
- *Pippo the Fool*, Tracey E. Fern
- *Mario's Angels: A Story about the Artist Giotto*, Mary Arrigan
- *Firebird*, Misty Copeland
- *Ellington Was Not a Street*, Ntozake Shange

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE ARTISTAS Y ARTE

Busque oportunidades para explorar el arte en su zona. Considere lo siguiente:

- Visitar una exposición o museo de arte local
- Asistir a un recital o concierto de música
- Asistir a una función de baile
- Asistir a una lectura de poesía u otro evento literario

Participen juntos en actividades artísticas para ampliar las experiencias de su estudiante con el arte. Considere lo siguiente:

- Trabajar juntos en la creación de un proyecto artístico y conversar cómo usan los materiales para propósitos específicos
- Cantar juntos y detectar armonías, melodías y ritmos
- Leer en voz alta sus poemas preferidos en su casa
- Bailar juntos y observar cómo usan el cuerpo para expresar emociones o ideas