

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE QUINTO GRADO EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Conflictos culturales*

Módulo 2: *Juegos de palabras*

Módulo 3: *Un guerra entre nosotros*

Módulo 4: *Cómo romper barreras*

En el Módulo 1, nos preguntaremos qué significa pertenecer a una cultura. ¿De qué manera las creencias relacionadas a una cultura guían las acciones de los miembros de ésta? ¿Y qué ocurre cuando diferentes culturas entran en conflicto?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Novela

- *Thunder Rolling in the Mountains*, Scott O'Dell y Elizabeth Hall

Discurso

- "Lincoln Hall Speech", Washington, D.C., 14 de enero de 1879, Cacique Joseph, nez percé

Cuentos

- "Coyote and the Monster Story" Partes 1, 2 y 3, relatado por J. R. Spencer
- "How Beaver Stole Fire from the Pines"

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

Cuadros

- *Chief Joseph, Nez Perce Chief, Head-and-shoulders Portrait, Facing Forward*, E. A. Burbank
- *The White Cloud, Head Chief of the Iowas*, George Catlin
- *Portrait of George Washington*, Gilbert Stuart

Fotografía

- "Chief Joseph and his Family c. 1880", F.M. Sargent

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTE VIDEO

- "A Landscape of History"

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo afectó a las culturas de los pueblos aborígenes de Estados Unidos la expansión de Estados Unidos hacia el oeste?
- ¿Cómo sustentó la tierra de los nez percé su vida y su cultura?
- ¿Qué papel juegan los cuentos en la cultura de los nez percé?
- ¿De qué manera revela el conflicto entre los nez percé y el gobierno estadounidense creencias y valores diferentes?
- ¿Qué valores y creencias importantes guían al Cacique Joseph y a su hija, Sound of Running Feet?
- ¿Qué valores y creencias importantes de los nez percé transmite el Cacique Joseph en su discurso en el Lincoln Hall?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de quinto grado lee, pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Sacajawea*, Joseph Bruchac
- *Trail of Tears*, Joseph Bruchac
- *A History of US: The New Nation: 1789–1850*, Joy Hakim
- *How We Crossed the West: The Adventures of Lewis and Clark*, Rosalyn Schanzer
- *Only the Names Remain: The Cherokees and the Trail of Tears*, Alex W. Bealer
- *Seaman's Journal: On the Trail with Lewis and Clark*, Patricia Eubank
- *Zia*, Scott O'Dell
- *Sing Down the Moon*, Scott O'Dell
- *Julie of the Wolves*, Jean Craighead George
- *The Birchbark House*, Louise Erdrich
- *Island of the Blue Dolphins*, Scott O'Dell
- *Salt: A Story of Friendship in a Time of War*, Helen Frost
- *As Long as the Rivers Flow: Stories of Nine Native Americans*, Paula Gunn Allen y Patricia Clark Smith
- *American Indian Stories*, Zitkala-Sa

LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA CONVERSAR SOBRE LA CULTURA

Visiten un centro cultural que celebre su cultura o una cultura diferente. Pregunte:

- ¿Cuáles son algunas tradiciones de esta cultura?
- ¿Qué observas acerca de esta cultura?
- ¿Qué te preguntas acerca de esta cultura?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE QUINTO GRADO EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Conflictos culturales*

Módulo 2: *Juegos de palabras*

Módulo 3: *Una guerra entre nosotros*

Módulo 4: *Cómo romper barreras*

En el Módulo 2, estudiaremos la manera en que usamos las palabras para definir y organizar nuestro mundo. Mediante la lectura de cuentos divertidos, investigaremos juegos de palabras y responderemos a la siguiente pregunta: ¿Cómo y por qué los escritores juegan con las palabras?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE TEXTO

Novela

- *The Phantom Tollbooth*, Norton Juster

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS

- *The Persistence of Memory*, Salvador Dalí
- *Time Transfixed*, René Magritte

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTE VIDEO

- “Who’s on First?” Bud Abbott y Lou Costello

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo crea confusión y humor un juego de palabras?
- ¿Cómo pueden los escritores usar juegos de palabras para desarrollar los personajes y escenarios de un cuento?
- ¿Cómo pueden los escritores usar juegos de palabras para desarrollar el argumento de un cuento?
- ¿En qué sentido es *The Phantom Tollbooth* un cuento de transformación?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de quinto grado lee, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *The Right Word: Roget and His Thesaurus*, Jen Bryant y Melissa Sweet
- *A River of Words: The Story of William Carlos Williams*, Jen Bryant y Melissa Sweet
- *Noah Webster: Weaver of Words*, Pegi Deitz Shea
- *The Dreamer*, Pam Muñoz Ryan y Peter Sís
- *The BFG*, Roald Dahl
- *Rain Reign*, Ann M. Martin
- *Lemonade and Other Poems Squeezed from a Single Word*, Bob Raczka
- *C D B!*, William Steig

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE EL LENGUAJE

Jugar con palabras es muy divertido. Intenta en tu casa juegos como éste.

Hink Pink: Una persona piensa en dos palabras que rimen, como por ejemplo “*fat cat*” o “*lead bed*”. Esa persona da una pista para que su compañero pueda adivinar las palabras que riman, como por ejemplo, “un felino grande” (*fat cat*) o “un lugar pesado para dormir” (*lead bed*). Puedes comenzar con lo siguiente:

- Animal de la casa mojado (*wet pet*)
- Sueños de pescados (*fish wish*)
- Patio de juegos en la noche (*dark park*)

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE QUINTO GRADO EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Conflictos culturales*

Módulo 2: Juegos de palabras

Módulo 3: *Una guerra entre nosotros*

Módulo 4: Cómo romper barreras

En el Módulo 3, los estudiantes comienzan a aprender las diferentes formas en que la guerra afecta a las personas y las múltiples consecuencias de la guerra. Leeremos relatos de primera mano y ficciones históricas para responder a esta pregunta: ¿Cuál fue el impacto de la Guerra Civil en las personas?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Artículos

- “Hospitals and Medical Knowledge”, Civil War Preservation Trust
- “Amputation”, Civil War Preservation Trust

Relato histórico

- *The Boys’ War*, Jim Murphy

Novela

- *The River Between Us*, Richard Peck

Poesía

- “The Women Who Went to the Field”, Clara Barton

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS FOTOGRAFÍAS

- “Lincoln at Antietam”, Alexander Gardner

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- *The Civil War, Episode 1: “The Cause”*, Ken Burns
- “America Divided”, History.com
- “What Caused the Civil War”, Virginia Historical Society
- “Ford Model T–100 Years Later”, CarDataVideo

NUESTRA CLASE VISITARÁ ESTAS PÁGINAS WEB

- “Compare Two Worlds: North vs. South 1861”, Scholastic.com
- “Slavery”, Scholastic.com

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué factores dieron lugar al estallido de la Guerra Civil?
- ¿Cuál fue el impacto de la Guerra Civil en los niños soldados?
- ¿Cuál fue el impacto de la Guerra Civil en niñas y mujeres?
- ¿Cuál fue el impacto de la Guerra Civil en las personas de color libres, en el Sur?
- ¿Cuál fue el impacto de la Guerra Civil en la familia Pruitt de la novela de ficción histórica *The River Between Us*?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de quinto grado lee, pregunte:

- ¿Cuál es el significado esencial de este libro, o su mensaje más importante?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Chasing Lincoln’s Killer*, James Swanson
- *Gardner’s Photographic Sketchbook of the Civil War*, Alexander Gardner
- *Iron Thunder*, Avi
- *Red Moon at Sharpsburg*, Rosemary Wells
- *Bull Run*, Paul Fleischman
- *With Every Drop of Blood*, James Collier y Christopher Collier
- *How I Found the Strong*, Margaret McMullan
- *The Mostly True Adventures of Homer P. Figg*, Rodman Philbrick
- *Soldier’s Heart*, Gary Paulsen
- *Elijah of Buxton*, Christopher Paul Curtis
- *Across Five Aprils*, Irene Hunt
- *On Enemy Soil: The Journal of James Edmond Pease, a Civil War Union Soldier*, Jim Murphy
- *Civil War Stories*, Ambrose Bierce
- *Unspoken: A Story from the Underground Railroad*, Henry Cole

LUGARES QUE PUEDE VISITAR PARA CONVERSAR SOBRE LA GUERRA CIVIL

La guerra cambia a las personas de muchas formas y les deja muchas enseñanzas. Mientras su estudiante de quinto grado lee, animelo/la a pensar tanto en los aspectos negativos de la guerra como en los positivos. Además, invite a su estudiante de quinto grado a reflexionar sobre cómo el punto de vista de una persona influye en la manera en que describen y reaccionan a un evento como la guerra.

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE QUINTO GRADO EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Conflictos culturales*

Module 2: *Juegos de palabras*

Module 3: *Una guerra entre nosotros*

Module 4: *Cómo romper barreras*

En el Módulo 4, los estudiantes comienzan a aprender que los deportes tienen el poder de influir en la manera de ver al otro, de crear oportunidades para las personas, y ayudarlas a superar y afrontar obstáculos. Los estudiantes leerán e investigarán una variedad de textos informativos sobre atletas, entrenadores, equipos y organizaciones para responder a esta pregunta: ¿Cómo pueden influir los deportes en las personas y las sociedades?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE LIBRO

Literatura de no ficción (Informativa)

- *We Are the Ship: The Story of Negro League Baseball*, Kadir Nelson

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

- *Joie de Vivre*, Mark di Suvero
- *The Fall of Icarus*, Henri Matisse

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS

- “Afghan Sprinter Tahmina Kohistani Shows What’s Possible for Muslim Women”, Mike Wise
- “Finding Common Ground on the Soccer Field”, Todd Tuell
- “Guardians of the Game”, Todd Tuell
- “Refugees Find Hope, Film Deal on Soccer Field”, Kathy Lohr
- “Street Soccer”, Connie Colón

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE CUENTO CORTO

- “Raymond’s Run”, Toni Cade Bambara

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “Always #LikeAGirl”, Always
- “Jackie Robinson”, History.com
- “Nelson Mandela Speech that changed the world”, 2000 Laureus World Sports Awards

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo pueden los deportes influir en la manera de ver al otro?
- ¿Cómo pueden los deportes crear oportunidades de cambio?
- ¿Cómo pueden las personas afrontar o superar barreras a través del deporte?
- ¿Cómo pueden los deportes ejercer influencia sobre las personas y las sociedades?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de quinto grado lee, pregunte:

- ¿Cómo te ayuda este texto a desarrollar el conocimiento sobre superar barreras o el poder de los deportes? Comparte lo que sabes sobre superar barreras o el poder de los deportes.

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *America's Champion Swimmer: Gertrude Ederle*, David Adler
- *A Splash of Red: The Life and Art of Horace Pippin*, Jen Bryant
- *Wilma Unlimited: How Wilma Rudolph Became the World's Fastest Woman*, Kathleen Krull
- *Who Was Roberto Clemente?*, James Buckley, Jr.
- *Roberto Clemente: Pride of the Pittsburgh Pirates*, Jonah Winter
- *Ada Lovelace, Poet of Science: The First Computer Programmer*, Diane Stanley
- *Jesse Owens: Fastest Man Alive*, Carole Boston Weatherford
- *Babe Didrikson Zaharias: The Making of a Champion*, Russell Freedman
- *Six Dots: A Story of Young Louis Braille*, Jen Bryant
- *Wheels of Change: How Women Rode the Bicycle to Freedom (With a Few Flat Tires Along the Way)*, Sue Macy
- *Mr. Matisse and His Cutouts*, Annemarie van Haeringen
- *The Bat Boy and His Violin*, Gavin Curtis
- *In the Year of the Boar and Jackie Robinson*, Bette Bao Lord
- *America Street: A Multicultural Anthology of Stories*, Anne Mazer

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE EL PODER DE LOS DEPORTES

Incentive a su estudiante de quinto grado para que piense de qué manera se pueden usar los deportes para unir a la gente, cambiar la opinión de las personas y dar esperanza. Además invítelo a que reflexione sobre su propia experiencia con los deportes (ya sea observando o practicando un deporte) y que considere cómo los deportes han influido o le han ayudado a él/ella o a otra persona que conozca, a superar barreras