

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *La identidad en la Edad Media*

Módulo 2: *Estadounidenses todos*

Módulo 3: *Lengua y poder*

Módulo 4: *Fiebre*

En el Módulo 1, los estudiantes comenzarán a aprender sobre la vida diaria de los europeos medievales. Una vez inmersos en la Edad Media (500-1500 d. C.), los estudiantes se enfocarán en la identidad y la personalidad, y el efecto de la sociedad en ambas.

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

Novelas

- *Castle Diary*, Richard Platt
- *The Midwife's Apprentice*, Karen Cushman
- *The Canterbury Tales*, Geoffrey Chaucer, relatado por Geraldine McCaughrean

Poesía

- "Identity", Julio Noboa Polanco

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

- *Joachim Among the Shepherds*, Giotto di Bondone
- *Pilgrims Leaving Canterbury*, From Lydgate's *Siege of Thebes*
- *The Three Living and The Three Dead*, Master of the Dresden Prayer Book

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo influye la sociedad en nuestra identidad y experiencias?
- ¿Qué nos revela *The Canterbury Tales* acerca de la identidad y cómo contar cuentos?
- En *The Midwife's Apprentice*, ¿cómo cambia la identidad del protagonista con el tiempo?
- ¿Qué elementos debe tener una narración histórica para resultar interesante?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Good Masters! Sweet Ladies!: Voices from a Medieval Village*, Laura Amy Schlitz
- *Traveling Man: The Journey of Ibn Battuta 1325–1354*, James Rumford
- *Miguel's Brave Knight: Young Cervantes and his Dream of Don Quixote*, Margarita Engle
- *Manners and Customs in the Middle Ages*, Marsha Groves
- *Cathedral: The Story of Its Construction*, David Macaulay
- *The Royal Kingdoms of Ghana, Mali, and Songhay: Life in Medieval Africa*, Patricia McKissack y Fredrick McKissack
- *The Inquisitor's Tale: Or, The Three Magical Children and Their Holy Dog*, Adam Gidwitz
- *A Proud Taste for Scarlet and Miniver*, E.L. Konigsburg
- *Crispin: The Cross of Lead*, Avi
- *The Kite Fighters*, Linda Sue Park
- *A Single Shard*, Linda Sue Park
- *The Door in the Wall*, Marguerite de Angeli
- *Adam of the Road*, Elizabeth Janet Gray
- *Catherine, Called Birdy*, Karen Cushman

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA SOCIEDAD, LA IDENTIDAD Y LA EDAD MEDIA

Pueden conversar sobre la identidad y la sociedad en cualquier momento y en cualquier lugar. Pregunte:

- ¿Cómo crees que nuestra sociedad influye en tu identidad?
- ¿En qué crees que nuestra sociedad se diferencia de la sociedad de la Edad Media?
- Si escribieras una narración histórica sobre nuestra sociedad, ¿quiénes serían los personajes? ¿Dónde ocurriría?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *La identidad en la Edad Media*

Módulo 2: Estadounidenses todos

Módulo 3: *Lengua y poder*

Módulo 4: *Fiebre*

En el Módulo 2, los estudiantes explorarán cómo reaccionamos cuando afrontamos una guerra. Durante la Segunda Guerra Mundial, las experiencias que vivieron los estadounidenses de origen japonés y los pueblos aborígenes de Estados Unidos muestran cómo la guerra afectó a los estadounidenses de diferentes maneras. Los estudiantes se preguntan: ¿Cómo afectó a las personas la Segunda Guerra Mundial?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS TEXTOS

Memorias

- *Farewell to Manzanar*, Jeanne Wakatsuki Houston y James D. Houston

Novela

- *Code Talker*, Joseph Bruchac

Biografía

- “Benjamin O. Davis, Jr”, Alexis O’Neill

Relato histórico

- “Navajo Code Talkers”, Harry Gardiner
- “Pearl Harbor and World War II”, Brandon Marie Miller y Mark Clemens
- “Relocation Camps”, Craig Blohm
- “World War II Internment of Japanese Americans”, Alan Taylor

Artículos

- Títulos de Pearl Harbor

Música

- “A Beautiful Dawn”, Radmilla Cody

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS OBRAS DE ARTE

Fotografías

- *Manzanar from Guard Tower*, Ansel Adams
- *Photograph of Flag Raising on Iwo Jima, 02/23/1945*, Joe Rosenthal
- *Roy Takeno, outside Free Press Office*, Ansel Adams
- *School Children*, Ansel Adams

Pósteres

- “Americans All”
- “United We Win”

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué significa ser navajo para el protagonista de *Code Talker*?
- ¿De qué manera la identidad navajo de Ned le proporcionó fortaleza durante tiempos difíciles?
- ¿Qué experimentaron los wakatsukis durante la Segunda Guerra Mundial y de qué modo les afectó?
- ¿De qué manera afectó a las personas la Segunda Guerra Mundial?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Eddie’s War*, Carol Fisher Saller
- *Weedflower*, Cynthia Kadohata
- *Wolf Hollow*, Lauren Wolk
- *Dear Miss Breed: True Stories of the Japanese American Incarceration During World War II and a Librarian Who Made a Difference*, Joanne Oppenheim
- *Navajo Code Talkers*, Nathan Aaseng
- *Courage Has No Color, The True Story of the Triple Nickles: America’s First Black Paratroopers*, Tanya Lee Stone
- *Freedom Flyers: The Tuskegee Airmen of WWII*, J. Todd Moyer
- *Milkweed*, Jerry Spinelli
- *The War That Saved My Life*, Kimberly Brubaker Bradley
- *The War I Finally Won*, Kimberly Brubaker Bradley

- *Hana's Suitcase: The Quest to Solve a Holocaust Mystery*, Karen Levine
- *The Boys Who Challenged Hitler*, Phillip Hoose
- *The Boy on the Wooden Box: How the Impossible Became Possible...on Schindler's List*, Leon Leyson

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Mire películas con su estudiante de séptimo grado que muestren las experiencias de varios estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial, como *The Diary of Anne Frank*, *Bridge on the River Kwai* y *The Battle of Midway*. Pregunte:

- ¿Qué significado tuvieron para ellos las identidades de los personajes en estos tiempos difíciles?
- ¿De qué manera les afectaron las experiencias de los personajes durante la Segunda Guerra Mundial?
- ¿De qué manera afectó la Segunda Guerra Mundial a estos individuos?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Identidad en la Edad Media*

Módulo 2: *Estadounidenses todos*

Módulo 3: Lengua y poder

Módulo 4: *Fiebre*

En el Módulo 3, los estudiantes tienen muchas oportunidades interesantes y enriquecedoras de explorar el poder del lenguaje para inspirar, persuadir y controlar. A lo largo del módulo, los estudiantes preguntan: ¿Qué poder tiene el lenguaje?

NUESTRA CLASE OBSERVARÁ Y LEERÁ ESTOS TEXTOS

Novela (Literario)

- *Animal Farm*, George Orwell

Poesía

- “B’ (*If I Should Have a Daughter*)”, Sarah Kay (texto y video)
- “‘Hope’ is the thing with feathers–”, Emily Dickinson (texto y video)
- “*Dreams*”, Langston Hughes (texto y video)
- “*Caged Bird*”, Maya Angelou (texto y video)
- “*First They Came for the Communists*”, Martin Niemoller

Discursos

- Discurso inaugural, John F. Kennedy (texto y video)
- Discurso ante la Asamblea de Jóvenes de las Naciones Unidas, Malala Yousafzai (texto y video)
- “I Have a Dream”, Martin Luther King Jr. (texto y video)

Artículos

- “‘Ask Not...’: JFK’s Words Still Inspire 50 Years Later”, Nathan Rott
- “Thanks to Malala: Top 3 Ways Malala Has Changed the World”, Alex Harris
- “Is Martin Luther King’s ‘I Have a Dream’ the Greatest in History?” Emma Mason
- “How Advertising Targets Our Children”, Perri Klass

Relatos históricos

- Fragmentos de “Friedrich Engels, Revolutionary, Activist, Unionist, and Social Investigator”, Rosalie Baker
- Fragmentos de “Grandeur at Abu Simbel”, Steven Snape
- Fragmentos de “Let’s Tour the Temple”, Ramadan B. Hussein

Reseñas literarias

- “In 1946, the *New Republic* Panned George Orwell’s *Animal Farm*”, George Soule
- Reseña de *Animal Farm*, Michael Berry
- Reseña de *Animal Farm*, Bapalapa2, crítico estudiantil
- “Why You Should Read *Animal Farm*”, Kainzow, bloguero

Video

- Versiones en video de poemas y discursos
- Mini biografía de Joseph Stalin

Anuncios**Carteles publicitarios****NUESTRA CLASE OBSERVARÁ FOTOGRAFÍAS DE LA ESCULTURA Y ARQUITECTURA ANTIGUA**

- El Templo de Abu Simbel
- La Gran Esfinge de Giza

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo y por qué inspira el lenguaje?
- ¿Cómo y por qué convence el lenguaje?
- ¿Cómo y por qué es peligroso el lenguaje?
- ¿Cómo y por qué influye el lenguaje en el pensamiento y en la acción?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Cuál es el significado esencial o mensaje más importante de *Animal Farm*?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *The Family Romanov*, Candace Fleming
- *Joseph Stalin*, Sean McCollum
- *Stalin: Russia’s Man of Steel*, Albert Marrin
- *Between Shades of Gray*, Ruta Sepetys
- *Breaking Stalin’s Nose*, Eugene Yelchin
- *The Red Umbrella*, Christina Diaz Gonzalez
- *The Endless Steppe*, Esther Hautzig
- *The Wall: Growing Up Behind the Iron Curtain*, Peter Sís

IDEAS PARA DISCUTIR EL PODER DEL LENGUAJE

Dediquen tiempo a leer poemas juntos, a revisar diarios o una revista, a ver un debate político o un anuncio político, o a mirar contenido en internet. Identifiquen ejemplos de lenguaje que se usa para inspirar emociones, para persuadir o controlar. Haga preguntas como estas:

- Con respecto a la poesía: ¿Qué sentimientos te inspira el poema? ¿Qué palabras, frases o imágenes te parecen realmente poderosas?
- Con respecto a los anuncios: ¿Cómo intenta convencernos el anunciante? ¿Qué técnicas se utilizan en el anuncio?
- Con respecto a los políticos: ¿De qué nos está tratando de convencer o qué quiere hacernos creer el político? ¿Estos intentos de persuadirnos se basan en la credibilidad (ethos), en la emoción (pathos) o en la razón (logos)?
- Para todo el contenido: ¿Cuál es el mensaje detrás de las palabras? ¿A qué audiencia se destina y cuál es el propósito?

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SÉPTIMO GRADO EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *La identidad en la Edad Medida*

Module 2: *Estadounidenses todos*

Module 3: *Lengua y poder*

Module 4: Fiebre

En el Módulo 4, los estudiantes exploran un momento impactante en la historia de Estados Unidos: la epidemia de la fiebre amarilla en Filadelfia en 1793. A través de esta crisis, estudian las reacciones del ser humano y plantean e investigan interrogantes de investigación. A lo largo del módulo, los estudiantes preguntan: ¿Cómo afectan a los ciudadanos y a las sociedades las situaciones de crisis?

NUESTRA CLASE LEERÁ Y MIRARÁ ESTOS TEXTOS

Novela (Literaria)

- *Fever 1793*, Laurie Halse Anderson

Relato histórico

- *An American Plague*, Jim Murphy

Cuadros

- *The Artist in His Museum*, Charles Willson Peale

Sitios web

- “Yellow Fever”, U.S. National Library of Medicine
- “Q&A”, Jim Murphy

Video

- *Philadelphia: The Great Experiment*, History Making Productions

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿En qué contexto surgió la epidemia de la fiebre amarilla en 1793?
- ¿Cuál fue el impacto de la crisis que se desencadenó sobre la ciudad de Filadelfia y sus ciudadanos?
- ¿Qué reveló la crisis sobre los ciudadanos y la sociedad de Filadelfia?
- ¿Cómo respondieron las personas a la crisis?
- ¿Cuál es la historia del año?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de séptimo grado lee, pregunte:

- ¿Qué has aprendido sobre la crisis y la reacción a la misma?
- ¿De qué manera te ayuda lo que estás leyendo a desarrollar el conocimiento sobre cómo las personas y las sociedades manejan una crisis?
- ¿Qué muestran los libros que estás leyendo sobre la investigación histórica?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Oh Rats! The Story of Rats and People*, Albert Marrin
- *Terrible Typhoid Mary: A True Story of the Deadliest Cook in America*, Susan Campbell Bartoletti
- *When Plague Strikes: The Black Death, Smallpox, and AIDS*, James Cross Giblin
- *Invincible Microbe: Tuberculosis and the Never-Ending Search for a Cure*, Jim Murphy
- *Rats: Observations on the History & Habitat of the City's Most Unwanted Inhabitants*, Robert Sullivan
- *The Great Trouble: A Mystery of London, the Blue Death, and a Boy Called Eel*, Deborah Hopkinson

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA HISTORIA Y LAS CRISIS

Los textos fundamentales de este módulo ayudan a los estudiantes a observar diferentes respuestas a una crisis, y a comprender la importancia de la investigación y el conocimiento histórico para representar correctamente la historia. Hablen sobre personas y eventos históricos y crisis del pasado y del presente, así como las respuestas a esas crisis. Hagan actividades como estas:

- Con respecto a la historia: el estudio de la historia nos permite entender no solo nuestro pasado sino también nuestro presente. Lean libros de historia juntos y compartan cuentos sobre su historia personal. Ayude a los estudiantes a comprender cómo el pasado condiciona el presente y cómo podemos aprender del pasado.
- Con respecto a las crisis: lean juntos las noticias u otros libros relacionados con el tema y discutan el contexto, causas y efectos de las crisis. Ayude a su estudiante a darse cuenta de que las acciones individuales pueden tener un impacto positivo, y que es posible reaccionar con compasión y valor ante los desastres naturales o aquellos que son producto de las acciones del ser humano.
- Para todo el contenido: anime a su estudiante de séptimo grado a hacer preguntas. Cuando él o ella lo haga, trabajen juntos para averiguar e investigar las respuestas a esas preguntas.